



● العشرات من أهالي المبعدين، زوجاتهم وأطفالهم، توجهوا يوم أمس، الخميس، في مسيرة إلى الحدود اللبنانية على أمل اللجوء بالمبعدين.. أو الاقتراب من الهواة الذي يلوح فوقهم. فهم لا يطبقون أن ير العيد بدون معاهدة. في الصورة: إحدى زوجات المبعدين. ويبدو طفلاً يلبس العيد.

لماذا امتنعت الجبهة عن التصويت على نزع الثقة عن الحكومة في مطلع الأسبوع؟

المحكمة المركزية: تعيد للفلاح من عين ماهر أرضه بعد صراع مرير مع السلطة

٩٠٪ من سكان جنوب أفريقيا السود يفتقرون إلى الخبز ويعانون سوء التغذية

## د. عبد الشافي: الاحتلال يقتل أطفالنا وشبابنا بأعصاب باردة!

● الجبهة: الطريق الوحيد للخروج من الوضع المأساوي هو تحقيق السلام الذي يأخذ بعين الاعتبار حقوق الشعبين

بيبي نتنياهو، بعد تحقيقه الانتصار الساحق ٥٢,١٪ وفوزه برياسة الليكود: سنسقط الحكومة بالطرق البرلمانية وبطرق أخرى

\* دافيد ليفني (٢٦,٣٪ من الاصوات): لن اترك الليكود. ولكني لن اكون عضوا في طاقم يقوده نتنياهو \* جماعته: الانتخابات في الليكود تدل على عنصرية ضد الفئات الشرقية \* بنيامين بيجن (١٥,١٪): قد يرشح نفسه لرياسة قائمة الليكود للكنيست في الانتخابات القادمة. لكنه يريد ان يتعاون \* قصاب: تعاون دون قيد او شرط \* حزب العمل: انتصر في الليكود رجل يطلق شعارات كبيرة، لكنها فارغة المضمون \* شمير: لن استقيل من الكنيست \* نتنياهو: الحديث عن التسوية والاتساع من المناطق يعتبر تنازلا عن قدرة الشعب اليهودي على الدفاع عن النفس \*

(اقرأ التفاصيل على ص ٢)



مع انعقاد مؤتمر نواب الشعب في موسكو، اليوم حسبولا توف: «تحرك يلتسين جنوني يدفعنا الى دوامة من المواجهات»

● المؤتمر سيبحث في عزله ● وخطر الانقسام يتهدد الجيش والمخابرات ووزارة الداخلية ●

● موسكو - الوكالات - على الرغم من التصريح المجازي الذي ادلى به، مساء أمس، رئيس البرلمان الروسي رسلان حسبولا توف، في التلفزيون الروسي، وقال فيه ان الرئيس بوريس يلتسين لم يسب بالستور الروسي. ولم يدع اقالته، بل الى اجراء انتخابات جديدة للرئاسة والبرلمان، بدلا من الاستفتاء الشعبي الذي اقترحه يلتسين، الا ان المراقبين والمحللين السياسيين يعتبرون اليوم (الجمعة) يوم الحساب العسير بالنسبة ليلتسين. اذ ان مؤتمر نواب الشعب سيجمع اليوم في موسكو للبحث في اقالة يلتسين من منصب الرئاسة. والفاد وكالة وانتر فاكس، ان يلتسين التقى، قبل ظهر امس، نائبه الكسندر روتسكوي، مع العلم بان العلاقات بينهما تدهورت منذ ان اعلن روتسكوي انه يرفض دعم الرئيس في اعتاده حكما رئاسيا مباشرا. ويشار الى ان روتسكوي سيخلف يلتسين في حال اقالته. وكان قد فشل امس (الاربعاء) اجتماع مصالحة بين يلتسين ورئيس البرلمان الروسي رسلان حسبولا توف ورئيس المحكمة الدستورية فاليري زوركين. وحافظت الاطراف كافة على مواقفها، بل صعدت من تهديداتها. وقال حسبولا توف من على منصة البرلمان ان المادة (٩٦/١٢١) التي تنص على التعليق المباشر لسلطات الرئيس تحتاج الى الاغلبية العادية للبرلمان (وفق رجال القانون) قد دخلت حيز التنفيذ. ويحتاج قرار اقالة الى قرار من المحكمة الدستورية وموافقة ثلثي اعضاء مؤتمر نواب الشعب البالغ عددهم ١٠٣٣ عضوا. ودعت القوى المؤيدة ليلتسين، امس الخميس، السكان الى تنظيم

المظاهرات كبرى وتنفيذ اضراب في حال اقالة الرئيس او تعليق سلطاته. ومن جهة اخرى على القوات المسلحة التي لم يلجأ اليها اي من الطرفين حتى الان ان تختار مسكها اليوم (الجمعة) اذ حاول النواب الساريون اقالة برونس يلتسين واتهامه من الكرملين. وصرح نائب الرئيس الروسي روتسكوي انه اذا صوت الساريون في مؤتمر نواب الشعب على اقالة القوات واستعملت القوة او وسائل اخرى. وتلخص هذه الجملة خطر انقسام الجيش وجهاز الاستخبارات ووزارة الداخلية او ان تتراجع في ما بينها. وكان يلتسين قد صرح، في كلمة بها التلفزيون المركزي، مساء امس الخميس، ان «واحد سنابريوات الاطاحة بالرئيس قد بدأ».

المجلس، ان «واحد سنابريوات الاطاحة بالرئيس قد بدأ». وأضاف ان كل هذا يجري لاناشال الاستفتاء الشعبي حول الثقة به. اما حسبولا توف فرد، في خطابه التلفزيوني امس كذلك، بالقول ان الصيغة النهائية لرسوم يلتسين حول الاستفتاء يوم ٢٥ نيسان المقبل «وتنتهك الدستور». وردا على سؤال للتلفزيون الروسي عن حسبولا توف من «التحرك المجنون» الحالي الذي «يدفعنا الى دوامة كبيرة من المواجهات». وقال ان بيان الرئيس يلتسين (السبت الماضي) هو وعمل ملموس يجره الى خارج حدود الدستور. وتابع «بقول المرسوم: لقد وقعت. لقد فعلت. لقد قررت. ان كل هذه التأكيدات حول فريقة المراسيم الرئاسية اقلقت التراب بعق». وأضاف حسبولا توف ان الرئاسة وصرفت اربعة ايام لتعديل الصيغة الاساسية للمرسوم وحين رأت ردود الفعل على مواضع الفدرالية اضطر الى تصحيح ذلك. ورأى ان القرار التصني الذي نشر بعد اربعة ايام ويتنكح الدستور. وتابع «واتنا (البرلمان) ندعو الى عقد المؤتمر لحل هذه الازمة السياسية».

عاش يوم الارض الخالد  
جبهة الناصرة  
الديمقراطية  
في قطاعي الخط والمج

تدعواكم للمشاركة في الاجتماع السياسي الذي سيعقد بمناسبة الذكرى السابعة عشرة ليوم الارض، يوم الاثنين ٢٩/٣/١٩٩٣ الساعة السابعة (٧) مساء في قاعة بيت الصداقة - الناصرة.

يشارك في الاجتماع:

- \* رامز جرايسي - القائم بأعمال رئيس بلدية الناصرة
- \* صالح يحيى دراوشة - رئيس مجلس اكمال المحلي
- \* اديب ابو رحمن - سكرتير جبهة الناصرة الديمقراطية
- \* الشاعر سعود الاسدي في مجموعة من قصائده.

لجنة المتابعة العليا - لجنة الخيمة لاعادة المبعدين  
عاش يوم الارض الخالد  
احياء لذكرى يوم الارض السابع عشر الخالد

● تدعو لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية للمشاركة بالمسيرة والمهرجان القطري الذي سيقام في شفاعمر يوم الثلاثاء ٣/٣/٩٣ الساعة الثانية بعد الظهر حيث تنطلق المسيرة من ساحة البلدية في تمام الساعة الثانية بعد الظهر وتنتهي في الساحة الواقعة بجانب المدرسة الثانوية وهناك سيدأ المهرجان الشعبي بمشاركة كل من السادة:

- (١) ابراهيم غر حسين (٢) توفيق زياد (٣) طلب الصانع (٤) امير ابرهمن (٥) راب نيومان (٦) عصف ادب (٧) اوري افنيري (٨) طازق عبد الحى (٩) واصل طه (١٠) ليلى طراويان (١١) هشام ضباين (١٢) الشيخ رائد صلاح

ذكرى الاربعين  
آل شعبان في مجد الكروم وخارجها يدعونكم لشاركتهم احيا. ذكرى الاربعين راحة لنس المرحوم

احمد سعيد شعبان  
وذلك اليوم الجمعة ٩٣/٣/٢٦ في مسجد القرية الساعة الحادية عشرة قبل صلاة الظهر.

كما يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم بمصاهم الاليم سواء بالمشاركة في الجنازة او في تقديم التعازي.

لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس وجناز الاربعين  
اولاد القيدة وناتها وعموم آل ناصر ورواشد وخليف واطرش واقرائهم وانسابهم يدعونكم لشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنس لقديتهم الغالية المرحومة

نصرة الياس ناصر (خليف)  
(مفاد)

وذلك يوم غد السبت الموافق ٩٣/٣/٢٧ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة.

لا اراكم الله مكروها بعزير

\* الرجا. اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع

القوات الاسرائيلية تضيء جنوب لبنان «لمنع هجمات بالمنطاد الهوائي»!

● تل ابيب، بيروت - الوكالات - قامت القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان باطلاق صواريخ اضاءة في سماء المنطقة باكملها، مساء امس الخميس. واعلنت مصادر لبنانية، ان معلومات وصلت الى اسرائيل تفيد بان هناك عملية لاقتحام الحدود الاسرائيلية بواسطة منطاد هوائي وتنفذ افعال عسكرية. ولذلك جات اضاءة سماء المنطقة طوال الليل للوقاية من هذا الخطر.

برصاص جنود الاحتلال، امس

استشهاده طالب في الثانوية العامة امام بوابة سجن غزة المركزي!

● غزة - لمراسلة مصطفى البربار - قتل جنود الحراسة على بوابة سجن غزة المركزي، امس، الشاب حازم عبد الرحمن حسن المزين (١٩ عاما) وهو من مشروع بيت لاهيا.

واقاد شهود عيان بأنه خلال محاولة الشاب طعن احد جنود الاحتلال، الذي اصيب اصابات خفيفة في رقبته، اطلق حوالي ثمانية جنود النار عليه فأصيب في جميع ارجاء جسمه وسقط ارضا وهو يتزف دما، من الرأس والرجه والقم وباقي ارجاء الجسم.

واضاف الشهود ان الجنود هربوا لاسفاح الجندي المصاب باصابات طفيفة وتركوا الشاب يتزف وهو ملقى على الارض.

وخلال اطلاق النار بغزارة اصيب ثلاثة مواطنين بينهم امرأة في الستين من العمر (اصابة في البطن) ورجل في الخامسة والستين (بالفخذ) ونقلا الى مستشفى «برزلاي» في عسقلان. ونقل جثمان الشهيد الى معهد «ابر كبير» والشهيد، الطالب في الثانوية العامة كان أعزأ.



(ملحق «الاتحاد» المرفق بهذا العدد)

طعن شاب من جسر الزرقاء بسكين والجاني يلوذ بالفرار!

● الجاني اعتدى على الشاب عيد راضي عماش (٣٢ عاما) على باب صيدلية في الهدار في حيفا

● رئيس مجلس جسر الزرقاء، عز الدين عماش: سنعقد جلسة طارئة للمجلس لبحث لبحث الاعتداء

● الشرطة: من السابق لاوانه الحديث عن دوافع الاعتداء

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - طعن في حيفا، مساء امس الخميس، الشاب عيد راضي عماش (٣٢ عاما) واب لاربعة اطفال من جسر الزرقاء، بسكين في بطنه من قبل شاب يهودي، دلت التحقيقات الأولية انه قادم جديد.

وكانت حادثة الطعن قد وقعت في حوالي الساعة الثامنة من مساء امس، وفي حديث مع «الاتحاد» قال احد اقرباء الشاب المصاب عيد عماش، انه كان عائدا الى البيت برفقة ابن خاله بعد زيارة معاينة الى عمته. وفي الطريق دخلا الى صيدلية في شارع هنزل في حيفا، وبعد وصولهما بقليل دخل شاب، دلت اوصاله الاولى انه قادم جديد، وفي يده سكين. فالتقرب من عيد وطعنه في بطنه وولى هاربا دون ان يتسكن احد من القاء القبض عليه، اذ انشغل الجميع بتقديم الاسعاف للصاب.

وكانت قوة من الشرطة وسيارة اسعاف قد وصلت الى مكان الحادث ونقل الشاب عيد الى مستشفى «ورميا» في حيفا حيث اجريت له عملية جراحية مستعجلة، وقد وصلت المرحمة المسزولة اصابته بأنها متوسطة.

اما ابن خاله فقد اجرت الشرطة معه تحقيقا حول الحادثة ومن ثم رافقها في البيت عن المنهم، وحتى ساعة متأخرة من مساء امس لم تتمكن الشرطة من القاء القبض عليه.

واستقر رئيس مجلس جسر الزرقاء المحلي، السيد عز الدين عماش هذه الحادثة، وقال في حديثه مع «الاتحاد»: «يبدو ان هذه الحادثة تكلمة للظاهرة التي نشهدها في الايام الاخيرة، وهذه هي الحادثة الثانية التي يطعن فيها شبان من القرية. فلي الاسرع الى اكمال الشاب عيد عماش بالسكين من قبل شاب يهودي وهو يعمل في تل ابيب، وبالتأكيد فانه لا يوجد اي تفسير لهذه العملية سوى انها نفذت على خلفية قومية، ومن جهتنا سنعقد غدا (اليوم) الجمعة جلسة طارئة للمجلس لبحث اجراءات يجب اتخاذها ردا على هذه العملية».

ومن جهته، اعلن الناطق بلسان شرطة حيفا، موكي زمير، انه من السابق لاوانه ان نعلن عن طليقة هذا الطعن خاصة وانا لم نتعرف بعد على هوية المتهم».

صلاة وجناز الاربعين  
ميشيل وزاكي وكمال جبران وشقيقاتهم جميع آل جبران واقرائهم وانسابهم يدعونكم لشاركتهم في صلاة وجناز الاربعين راحة لنس لقديتهم المرحومة

سليوى مواد جبران  
وذلك يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٣/٢٧ الساعة ٣... بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة.

راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس وجناز الاربعين  
ابناء المرحومة حنا ونافى ونافىة وعموم آل غوري ورجعية واقرائهم وانسابهم يدعونكم لشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنس لقديتهم المرحومة

هنا حنا غوري مرجية  
(أم حنا - أرملة المرحوم سالم المحريري)

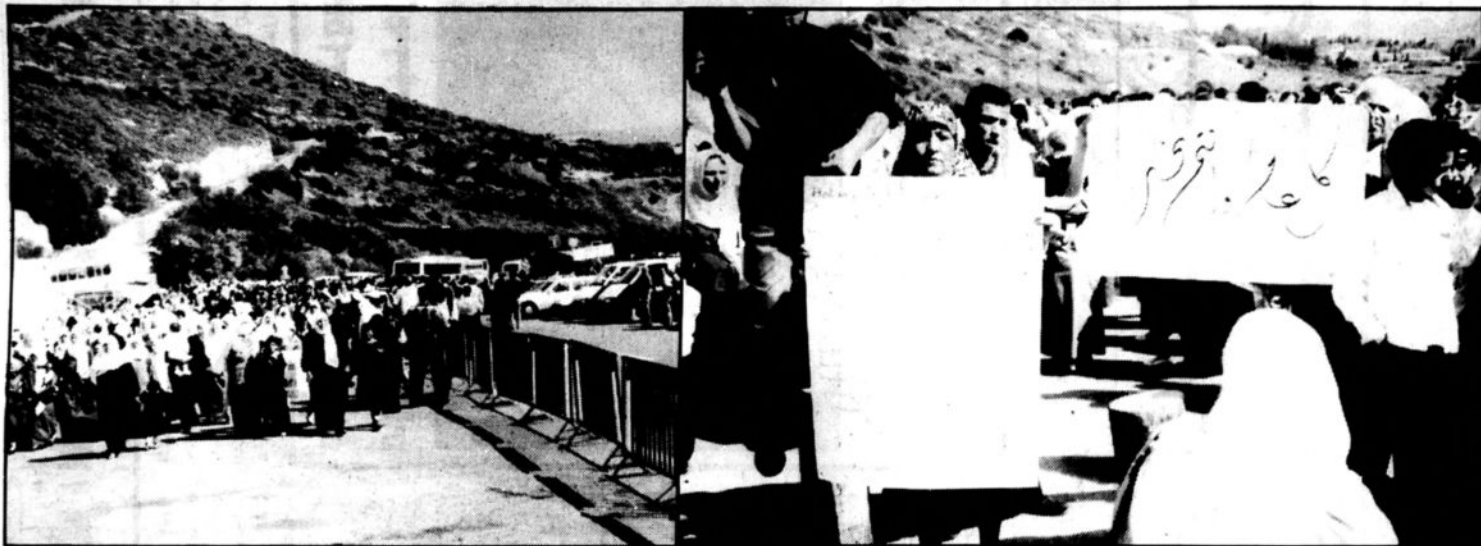
وذلك يوم غد السبت الموافق ٩٣/٣/٢٧ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس في باقة الناصرة، راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزير









(تصوير: احمد حدي، والاتحاد - شفاعرو)

● صورتان من مسيرة نساء وأطفال المبعدين، امس الخميس

## اغلاق منطقة رأس الناقورة في وجه مسيرة لأطفال ونساء المبعدين!

● لجنة الخيمة من أجل إعادة المبعدين تنظم لقاء في شفاعرو للأطفال والنساء

ورسالة معاينة له. كما اطلقوا متطاداً على شكل خيمة كتبت عليها رسالة الى المبعدين من ابائهم وزوجاتهم. وقد تنازل الجميع طعام الغداء. وقدم الى كل طفل قميص نقش عليه «مرح الزهور مهداة الى اطفال المبعدين».

الناقورة اوقعتها قوات عسكرية. وقد قامت قوات كبيرة من البوليس والجيش المدججة بالاسلحة طرقاً جديداً ادخلت جميع المتظاهرين داخله تحت حرارة الشمس. واطلق اطفال المبعدين مئات البالونات التي كتب كل طفل عليها اسم والده المبعد.

المطبات والمرطبات على اطفال المبعدين. وفي الساعة الثانية عشرة هبطت مسيرة سيارات كبيرة تقل اكثر من (٨٠٠) طفل وامرأة من اطفال وزوجات المبعدين الى رأس الناقورة. ولكن عندما وصلت المسيرة بالقرب من رأس

المبعدين. وقد وصل، منذ ساعات الصباح، المئات من زوجات وابناء المبعدين من قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين يحملون صور آبائهم وشعارات تطالب بارجاع المبعدين الى وطنهم. وحمل عدد كبير من الاطفال شعارات كتب عليها «كل عام وانت

بغير يا باها» و«ياين هذا العبد يا باها». وكان في استقبالهم في ساحة بلدية شفاعرو، المهندس رياض خوري وروثس بلدية ام الفحم، رائد صلاح ومحمد زبلان، رئيس مجلس كفرناحوا المحلي وعدد كبير من اهالي شفاعرو. ووزعت بلدية شفاعرو

● شفاعرو - مكتب والاتحاد ● من احمد حدي - اقامت لجنة الخيمة لإعادة المبعدين، يوم امس الخميس، لقاء في شفاعرو زوجات وابناء

## الامم المتحدة «الامريكية» تتجسس على العراق بطائرات «يو»

● واشنطن - (و.س.ب.) - ذكر رولف ايكوس رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بالسهر على تطبيق العراق لقرارات المنظمة الدولية، امس، الخميس، ان الامم المتحدة تستخدم طائرة تجسس امريكية من طراز «يو ٢» وضعتها الولايات المتحدة تحت تصرفها لتصوير المنشآت العراقية التي يشتبه في انها تتضمن برامج نووية. واضاف ايكوس في مؤتمر صحفي عقده في «واشنطن انستيتوت فور نير ايست بوليسي» ان الطائرة التي تتخذ من السعودية قاعدة لها تقوم بثلاث جولات اسبوعية على ارتفاع شاقق هي «عصر مهم جدا» في الجهود الرامية الى التأكد من ان العراق لا يحدد ترسانته النووية والكيميائية والبيولوجية. واعترف ايكوس ان من الاسباب التي تدفع بالعراق الى رفض قرار الامم المتحدة رقم ٦٦٥ هو ان القرار يعطي الامم المتحدة حق التفتيش في سماء العراق وتصويره الامر الذي تعتبره بغداد انتهاكاً لسيادتها. وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون اعلن (الاربعاء) في مقابلة مع شبكة «سي.بي.اس» التلفزيونية ان الولايات المتحدة «ستبقى حازمة جدا في ما يتعلق بواجب الرئيس صدام حسين احترام قرارات الامم المتحدة».

## خلال المؤتمر الصحفي

● تمة من صفحة ١

ادار المؤتمر الصحفي الناطق بلسان الجبهة عوزي بورشطين وشارك فيه عن الجانب الفلسطيني السادة اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض د. حيدر عبد الشافي ود. زكريا الفا وعبد الهادي ابوخرصة.

وشارك عن الجبهة الثانية قار غوجانكي وسكرتير عام الجبهة محمد بركة. وحدث اعضاء الوفد الفلسطيني باسهاب وبألم عن القتل والهدم والتفكيك اليومي الذي يمارسه الجند بشكل وحشي في قطاع غزة. بدون تمييز بين طفل وكهل. وقالوا: في الفترة الواقعة بين (١٩/١٢/٩١) و(٩٣/٣/٩٢) قتل جند الاحتلال (٥٥) مواطناً في القطاع ثلثهم تحت جيل ال (١٦) عاماً. واصابوا بجروح اكثر من (١٨٠٠) مواطناً.

وذكر القادة الفلسطينيون على سبيل المثال لا الحصر، عدداً من تلك الممارسات الوحشية منها: قتل عمره (٨) سنوات قتلوه وهو يأكل السمك. وفتى في الحادية عشرة من عمره يعاني من تخلف عقلي، قتلوه لانه كان يحمل بندقية الصاب من البلاستيك.

واشاروا الى ممارسات الجند المتواجدين على اسطح المباني المزلقة من اربعة طوابق قائلين: يطلقون الرصاص على الاولاد الذين يرشقون الحجارة ولا يشكلون اي خطر على الجند.

وقال د. حيدر عبد الشافي، «واننا نستنكر الاعمال التي تستهدف الابناء». كما حاولوا التمييز في الممارسة البينية في القدس. وترغب في ان لا يتفرد اولادنا على الحف. ولكن الطريق الى ذلك، هي انها احتلال ارضنا.

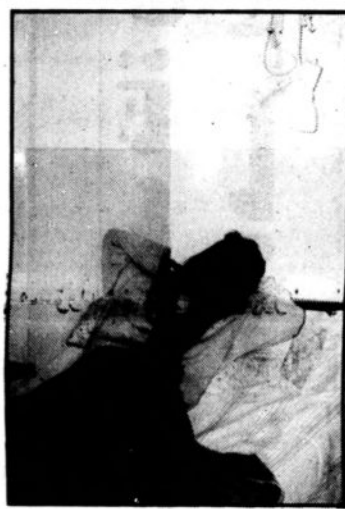
واضاف: والشعب الفلسطيني يريد السلام ومجديد مفاوضات السلام. لكنه محبط وبائس ازاء غياب التقدم في المفاوضات وخاصة بسبب الطرد الجماعي والقمع الوحشي للتصاعد في المناطق المحتلة. وهذا الاحباط يدفع عدداً من الفلسطينيين لتقليد اعمال عنف ضد الاسرائيليين.

ونوه الى ان قتل المتعاونين مع الاحتلال ليس بأمر من م.ت.ف.، مؤكداً ان م.ت.ف. تشجب ذلك بشدة. ولكن القيادة في المناطق المحتلة - اضاف - لا تستطيع منع ذلك، طالما استمر الاحتلال السؤول عن ذلك.

وتحدث عن الشروط التي يضعها الفلسطينيون للولاءة على المشاركة في المفاوضات قائلين: ان نحترم اسرائيل في المفاوضات.

## تعازيننا

تعازيننا الحارة تقدم بها الى  
● ارملة وابناء وبنات وجميع اقارب المرحوم سليم ابراهيم هكول.  
● ارملة وابناء وبنات وجميع اقارب المرحوم وليم الياس جريس.  
للفقيدين الرحمة ولكم من بعدهما طول البقا.  
اعضاء الحزب والجبهة - كفر ياسيف



● روضة يحيى ابراهيم ومضى رجا ابراهيم والحاج محجوب الحج حسن من قرية لحة اصيبروا امس، في مراجعة مع الجند



● المواطنة سهام احمد حشاش دام الجند بيتها وعيها بحبوتها

## ● مداهمات ليلية في جنين تطل بيوت العزاء

## في بلاد الذهب والاماس واليورانيوم معظم سكان جنوب افريقيا على شفير المجاعة!

● ٩٠٪ من ال (٣٠) مليون اسود يفتقرون الى الخبز وعشرات الالاف من البيض يعانون من سوء التغذية ● المأكولات متراكمة في الاسواق، لكن جيوب السكان خاوية

لدى السكان القدرة على شرائها. واعتبرت ان من اسباب هذه المشكلة سوء التنظيم والفساد ولا مبالاة الزوارات المعنية المتداخلة مع سلطات البانتوستان.

وقالت «تسمى جاهدين لجمع الاموال لاطعام ٢.٤ مليون شخص» من بينهم ٧٠٠ الف بحاجة الى مساعدة طارئة.

واضافت «هؤلاء هم الاكثر فقرا واكثرهم لا أمل لهم في المستقبل القريب».

وتختلف هؤلاء السكان البيض عن مواطنهم السود بإمكانهم ورضهمم الذي كان جيداً قبل حدوث الأزمة الاقتصادية.

وقالت السيدة بيرلمان ان «المجاعة تختلف في جنوب افريقيا عن باقي البلدان الافريقية، لان المنتجات الغذائية متوفرة لكن ليس

بغاية «عارة» نظراً الى اجمالي الناتج القومي في جنوب افريقيا الذي ارتفع في العام ١٩٩٢ الى حوالي ٢٠٠ دولار للفرد الواحد.

واكدت فيليبيا باركر مديرة المنطقة في اقليم التانال (شرق) وفي بانتوستان الكوازولو ان عشرات الالاف من البيض اصبحوا يعانون في هاتين المنطقتين من سوء التغذية.

شأنهم شأن سكان مرقا دوربان على المحيط الهندي.

ويختلف هؤلاء السكان البيض عن مواطنهم السود بإمكانهم ورضهمم الذي كان جيداً قبل حدوث الأزمة الاقتصادية.

وقالت السيدة بيرلمان ان «المجاعة تختلف في جنوب افريقيا عن باقي البلدان الافريقية، لان المنتجات الغذائية متوفرة لكن ليس

بغاية «عارة» نظراً الى اجمالي الناتج القومي في جنوب افريقيا الذي ارتفع في العام ١٩٩٢ الى حوالي ٢٠٠ دولار للفرد الواحد.

واكدت فيليبيا باركر مديرة المنطقة في اقليم التانال (شرق) وفي بانتوستان الكوازولو ان عشرات الالاف من البيض اصبحوا يعانون في هاتين المنطقتين من سوء التغذية.

شأنهم شأن سكان مرقا دوربان على المحيط الهندي.

ويختلف هؤلاء السكان البيض عن مواطنهم السود بإمكانهم ورضهمم الذي كان جيداً قبل حدوث الأزمة الاقتصادية.

وقالت السيدة بيرلمان ان «المجاعة تختلف في جنوب افريقيا عن باقي البلدان الافريقية، لان المنتجات الغذائية متوفرة لكن ليس

الاهالي على الجدران في البرد. واستمرت العملية حتى صباح امس الخميس من خلال تهديد الاهالي بتصف بيرتهم بالصواريخ اذا ما استقبلوا الطيورين فيها. واعتقل شاب (٢٧ عاماً) بعد ان داهموا منزله.

وطالت المداهمات بيت عزاء المرحوم فايق مرعي وقطعوه من خلال التدقيق في وثائق المرحومين.

مداهمة بيوت! ودام جند الاحتلال يراقبهم افراد المخابرات حي الشهيد رامي جرار في جنين بحجة البحث عن مظلمين ودخلوا البيوت في ساعات الليل المتأخرة وعبروا محيطاتها وحطروها كما حدث في بيت المواطنة سهام احمد حشاش.

وخلال عملية المداهمة صلب الجنين على الجدران في البرد. واستمرت العملية حتى صباح امس الخميس من خلال تهديد الاهالي بتصف بيرتهم بالصواريخ اذا ما استقبلوا الطيورين فيها. واعتقل شاب (٢٧ عاماً) بعد ان داهموا منزله.

وطالت المداهمات بيت عزاء المرحوم فايق مرعي وقطعوه من خلال التدقيق في وثائق المرحومين.

مداهمة بيوت! ودام جند الاحتلال يراقبهم افراد المخابرات حي الشهيد رامي جرار في جنين بحجة البحث عن مظلمين ودخلوا البيوت في ساعات الليل المتأخرة وعبروا محيطاتها وحطروها كما حدث في بيت المواطنة سهام احمد حشاش.

وخلال عملية المداهمة صلب الجنين على الجدران في البرد. واستمرت العملية حتى صباح امس الخميس من خلال تهديد الاهالي بتصف بيرتهم بالصواريخ اذا ما استقبلوا الطيورين فيها. واعتقل شاب (٢٧ عاماً) بعد ان داهموا منزله.

وطالت المداهمات بيت عزاء المرحوم فايق مرعي وقطعوه من خلال التدقيق في وثائق المرحومين.

مداهمة بيوت! ودام جند الاحتلال يراقبهم افراد المخابرات حي الشهيد رامي جرار في جنين بحجة البحث عن مظلمين ودخلوا البيوت في ساعات الليل المتأخرة وعبروا محيطاتها وحطروها كما حدث في بيت المواطنة سهام احمد حشاش.

جنين - لمراستا - اصيب، صباح امس، في قرية لحة قضاء جنين، جنديان من وحدة المستعربين بنيران زميل لهما، وعدد من اهالي القرية في مجاهات اعقت محاولة اعتقال شاب مطارد.

وكان الشاب عاقب يحيى ابراهيم (٢٧ عاماً) يحاول التقدم من بيته لمعاينة ذويه وزوجته وطفله عندما فجأه جند وحدة المستعربين الذين حاولوا القبض عليه فاصابوه ثم اشتبكوا مع الاهالي بالايدي واطلقوا الرصاص عشوائياً ليهربوا شقيقة الشاب وروية يحيى ابراهيم (١٨ عاماً) في ساقها وابنة عمه موني ابراهيم (٢٣ عاماً) والحاج محجوب حسن (٦٥ عاماً) الذي اصيب بعمار في رجليه وهو قرب المكان.

وقد اغلقت القرية بعد ان اعلن الجيش عنها منطقة عسكرية مغلقة وبعد اعتقال الشاب المطارد المصاب.

لماذا امتنعت الجبهة ● تمة من صفحة ٢

ببساطة ولكن باستقامة بجواز سفر أو بالقبز. فهل كبر رابين ونضعه في أجل، لقد كبر لكنه باعتقادي لم ينتجنا واقتصر عليه ان يفكر بشكل ارتقادي فربما يقتنع بأن يعود الى مواقفه في منتصف السبعينات.

اعتقد بروجرب استئناف المفاوضات وهذا يتسجم مع رغبة الفلسطينيين الذين يتحدثون عن استعدادهم للقبول بجدول زمني لاعادة المبعدين حتى حزيران. وإذا ما كان هناك جدول زمني كهذا فانهم سيعودون الى طاولة المفاوضات.

وبدون ذلك لن يستأنف الفلسطينيون المفاوضات وكذلك الاردنيون

**لحبرت ماذر**  
فرع البناء  
مطلوب للعمل  
(١) حادو بنا مهنيون للعمل باليومية، بفرق عمل  
(٢) بناو حجر مهنيون العمل باليومية  
(٣) بناو حجر شاك للارصفة  
(٤) بلاطو حجر تشريك (بلاط ارسفة) باليومية  
(٥) فرق عمال مهنيون مع تجربة للعمل بتعبيد بالشوارع  
للاصلا مع مدير الشركة ايلون نحاميا ت: ٤/٧١١٩٩٠  
مهندس الشركة عاهد ريان ت: ٤/٧٦٢٧٢٧

**وزارة المعارف والثقافة**  
الخدمات النفسية الاستشارية  
تعلن الخدمات النفسية الاستشارية عن حاجتها الى عاملين نفسيين تربويين او علاجيين للاراء بتكلمون اللغة العربية للعمل في الخدمات النفسية التربوية التي تشر عليها وزارة المعارف والثقافة في امكن مختلفة من البلاد في الوسط العربي والعربي.  
متطلبات الوظيفة: تسجيل في سجل العاملين النفسيين.  
للحصول على تفاصيل أخرى يمكن التوجه مباشرة الى العاملين النفسيين المرشحين:  
منطقة القدس: روثين اش تلفون ٢/٢٩٣٢٢٩  
منطقة حيفا: موشيه رينوتش تلفون ٤/٨٣٢٢٤٨  
منطقة الجنوب: الدكتور ايستر غولشتاين تلفون ٥٧/٤٠٢٩٣٠٠  
منطقة الشمال: الدكتور غاد فلاشر تلفون ٦/٥٥٤٦٤٤  
منطقة المركز: مايك شور تلفون ٨/٢٢٥٢٤٤  
منطقة تل ابيب - الدكتور شوله ليفنسون تلفون ٣/٩٩١٤٧١

**ستوديو كاسيت الناصرة**  
حملة تنزلات خاصة بمناسبة الاعياد على منتجات شركة  
**SONY**  
اشتر كاميرا فيديو واحصل على مسجل  
اشتر واحصل هدية  
\* تسويق لوازم كاميرات الفيديو وكمان ومسجلات اشربة فيديو ومسجل وغيرها  
الناصرة قاعة سينما ديانا ☎ 06/554650

Pg. 4 Missing



عشية سفره الى عمان فدمشق د. حيدر عبد الشافي:

# على اسرائيل ان تعلن التزامها بالمطالب الفلسطينية قبل استئناف المفاوضات

• ويدعو الدول العربية الى تبني الموقف الفلسطيني •



د. حيدر عبد الشافي

## المزارعون الجياع يهاجمون المدن البرازيلية!

الى المزارعين قيمتها مئتا ألف كرونيرو (أحوالي عشرة دولارات). وقد اجتاحت المزارعون أيضا تسع مدن في ولايتي الاغراس وبيرنامبوك وقد تم تفادي عمليات النهب بعد ان نظمت السلطات المحلية عملية توزيع للاغذية.

وكان الرئيس ايتشار فرانكو وعد بمثلين عن اربعة الف عائلة من المزارعين قيمتها مئتا ألف كرونيرو (أحوالي عشرة دولارات). وقد اجتاحت المزارعون أيضا تسع مدن في ولايتي الاغراس وبيرنامبوك وقد تم تفادي عمليات النهب بعد ان نظمت السلطات المحلية عملية توزيع للاغذية.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

\* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

■ عربة (الجهة) - تدعوكم لاجتماع شعبي بمناسبة الذكرى الـ ١٧ ليوم الارض الحاد وذلك يوم السبت ١٩٩٣/٣/٢٧ الساعة ٩ مساء في نادي الحرب. يتكلم: محمد نقاش.

■ دير حنا (الجهة) - تدعوكم لاجتماع شعبي بمناسبة الذكرى الـ ١٧ ليوم الارض الحاد وذلك يوم الاحد ١٩٩٣/٣/٢٨ الساعة ٩ مساء في نادي الحرب. يتكلم: محمد نقاش.

## رسيف (البرازيل) -

وصف - علم من مصدر رسمي في رسيف عاصمة ولاية بيرنامبوك ان الافا من المزارعين الجياع اجتاحت خلال الاسبوع الجاري ١٤ مدينة في منطقة نورديستي البرازيلية وقاموا احيانا باعمال النهب.

واجتاح المزارعون الذين فقدوا مواردهم بسبب الجفاف مدينة سابي (ولاية بارابا) حيث حاصر ٢٥٠ شخص جائع مركز البلدية مطالبين بالاغذية. يذكر ان منطقة نورديستي تتعرض لاسوأ موسم جفاف منذ عشر سنوات.

وقد جرح مزارع بالرصاص في اكيربارا (ولاية سيارا) عندما كان الف جائع يهجمون المدينة. وقررت حكومة الولاية تقديم مساعدة طارئة

كريستوفر اليوم (الجمعة). وقال مسؤول فلسطيني في القدس لوكالة «فرانس برس» ان الاتصالات وعادت الى حيث بدأت» في اشارة الى المطالب السبعة التي يريد الفلسطينيون من اسرائيل تلبيتها.

واضاف المسؤول الذي اعرب عن تفاؤل حذر ازاء استئناف المفاوضات ان الفلسطينيين اختاروا للقاء المسؤولين الاميركيين قبل اجتماع دمشق والتأكد من الموقف الفلسطيني من استئناف المفاوضات.

والد وزير من الدول العربية تبني الموقف الفلسطيني خضوعا لزاما لعملية المفاوضات ومصادقتها والالتزام اسرائيل بحقوق الانسان.

اسرائيل بعدم اللجوء الى سياسة الإبعاد والتمسك بحقوق الانسان في الاراضي المحتلة واعلنتها ان قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٢٢٨ يشكلان اساس عملية السلام.

وتدور منذ زيارة كريستوفر اتصالات اميركية تهدف الى اقناع الفلسطينيين بالتوجه الى طاولة المفاوضات في العشرين من الشهر القادم. وقد تربط هذه الاتصالات

بغادرة وفد فلسطيني برئاسة رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام فيصالح الحسيني الى واشنطن، امس، والذي سيقابل

القدس - وص.ف - كرر رئيس الوفد الفلسطيني الى مباحثات السلام العربية الشافي، امس الخميس، موقف الفلسطينيين الداعي اسرائيل الى الالتزام بالمطالب الفلسطينية قبل استئناف المفاوضات.

وقال د. حيدر عبد الشافي، عشيّة توجهه الى عمان، في طريقه الى دمشق لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في ٢٨ آذار الجاري لبحث الدعوة لحضور جولة المفاوضات القادمة في واشنطن ويجب على اسرائيل ان تقرر وتتمتع بمطالبها قبل التوجه الى طاولة المفاوضات.

وطالب الفلسطينيون منذ ابعاد اسرائيل اكثر من ٤٠٠ فلسطيني الى جنوب لبنان في كانون اول الماضي

## كلينتون مرهق ونعسان!



● واشنطن - وص.ف - اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه يحتاج الى النوم، منذ دخوله البيت الابيض في العشرين من كانون الثاني الماضي، لذا قرر الحلود الى القلعة بشكل منتظم لتعويض هذا النقص.

وقال كلينتون للصحافي دان رازر من شبكة «سي.بي.اس» التلفزيونية وعندها ينقضي النوم احوال ان اغيب لبعض الوقت واستلقي حوالي ربع ساعة او نصف ساعة. وهذا يلهيني كثيرا.

واوضح الرئيس الاميركي وفي الحقبلة واجهنا منذ وصولنا الى البيت الابيض الكثير من الاحمال. وقال انه يعمل في الصباح والمساء وهذا هي المشكلة.

ويستيقظ الرئيس الاميركي عند الساعة السادسة او السادسة والنصف ويأخذ رياضة الركض ثم يتوجه الى المكتب الرئاسي. وقال كلينتون والحامد المكتب بين الساعة الخامسة عشرة او العشرين وتناول طعام المشاء مع هيلاري وهيلسي واحاول بعد ذلك العمل من جديد مدة ساعة او ساعتين.

وقال كلينتون ان رياضة الركض تسمح له بالتفكير. والرئيس الاميركي يهوى رياضة القولف، لكنه لم يتمكن من مزاولتها سوى مرتين منذ انتخابه رئيسا. لكنه لا يزال يقرأ ثلاثة او اربعة كتب في الاسبوع اقلية منها من الكتب الجديدة، لكنه يقرأ ايضا المقامرات البرلمانية.

## الرئيس الجديد يتقدم باقتراح لفك ارتباط عسكري ملموس بين القبارصة اليونان والأتراك

● نيقوسيا - وص.ف - افادت الاذاعة القبرصية الرسمية، امس، ان القبارصة اليونان اقترحا فك ارتباط عسكري ملموس بين جيشهم وبين القوات التركية التي تحتل القسم الشمالي من الجزيرة.

واكدت الاذاعة، نقلا عن الناطق باسم الحكومة باناكيس كوسوليدس، في اتصال هاتفي اجريته معه في لندن، ان الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس تقدم اخيرا بهذا الاقتراح الى المسؤولين في الامم المتحدة.

واوضح الناطق بان كليريدس الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الى بريطانيا اقترح انسحاب الجيش التركي الى شمال جبال «نيشادكليس» القريبة من الساحل في المنطقة الشمالية من الجزيرة وانسحاب الجيش القبرصي اليوناني الى جبال «تروندوس» في جنوب شرق الجزيرة.

وتضمن الاقتراح كليريدس ان تقوم قوات الامم المتحدة بالحفاظ على السلام في قبرص بدوريات في المناطق التي يتم اخلاؤها.

وقالت الاذاعة نقلا عن الناطق وهذا ما تعقد تلك ارتباط عسكري ملموس.

ويذكر ان قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في قبرص منتشرة على طول الخط الاخضر الذي يفصل بين المنطقة اليونانية في الشرق وبين المنطقة القبرصية التركية في الغرب منذ الاجتياح التركي في العام ١٩٧٤. وترايط قوة مؤلفة من ٣٥ الف جندي تركي في القسم الشمالي من الجزيرة حيث اعلنت الاقلية القبرصية التركية في العام ١٩٨٣ والجمهورية التركية لشمال قبرص (التي اعترفت بها اربعة فقط).

ويوقع عقد اجتماع يوم الثلاثاء المقبل في مقر الامم المتحدة في نيويورك بين الرئيس كليريدس وزعيم المجموعة القبرصية التركية رؤوف دنكاش لمناقشة كيفية استئناف المحادثات بين المجموعتين المعلقة منذ آب الماضي. واقررت الامم المتحدة التي تشرف على هذه المحادثات اعادة توحيد الجزيرة في اطار دولة واحدة من منطقتين ومجموعتين.

## انفجار سيارة مفخخة بالقرب من

## القصر الامبراطوري الياباني

● طوكيو - وص.ف - اعلنت الشرطة ان سيارة مفخخة انفجرت مساء امس الخميس (بتوقيت اليابان) في وسط طوكيو بالقرب من قصر اكاكاكا حيث كان رئيس الوزراء الياباني كيشي مازاروا يقام مأدبة عشاء على شرف رئيس الوزراء الفيتنامي فو فان كيت.

والفاد معلومات نقلتها وسائل الاعلام ان ثلاثة صواريخ انطلقت من السيارة قبل انفجارها.

واوضح المتحدث باسم الشرطة ان الانفجار وقع في حي واكابا شمال القصر مباشرة.

وتكثفت المعلومات بان متطرفين معارضين للحكومة الامبراطورية اليابانية نفذوا العملية واستهدفت ترويض معارضين للثلاث.

وقوع الانفجار قبل ٢٥ دقيقة تقريبا من موعد المشاء. وكان كيت وصل امس الاول الى طوكيو في زيارة تستغرق خمسة ايام هي الاولى لرئيس وزراء فيتنامي الى اليابان.

ووقع الانفجار بعد ساعات من اعلان القصر الامبراطوري ان الامبراطور اكيهيتو والامبراطورة ميشيكو سيوزوران جزيرة اوكتاوا جنوب اليابان الشهر المقبل حيث تسود اجراء معادية للحكومة الامبراطورية.

وستكون الزيارة الاولى من نوعها لامبراطور ياباني الى الجزيرة التي احتلها الولايات المتحدة في نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى ١٩٧٢. وكان هذه كبر من سكان اوكتاوا احتجوا في العام ١٩٨٧ بعد ان اعلن القصر الامبراطوري ان والد اكيهيتو الامبراطور هيروهيتو سيوزو الجزيرة.

والغيت الزيارة بعد مرض الامبراطور.

## محلات تجميع الجلبوني

\* حديد حدادين \* اسبست \* حديد مبروم

\* زينكو اسكوريث \* اسمنت ابيض \*

جنين - شارع الجامعة

المحل ٣٦٩١٨ / فاكس: ٦٥٠٢٠٢٢٩ / المنزل ٦٥٠٢٠٨٥

## وزارة المعارف والثقافة - مديرية الثقافة

قسم الثقافة والفنون

دائرة الثقافة العربية

المجلس الشعبي للثقافة والفنون

تعلن دائرة الثقافة العربية والقسم العربي في المجلس الشعبي للثقافة والفنون عن مزيمتها على اصدار مجموعة من الكتب الادبية والفنية من الانتاج المحلي تحت اسم «سلسلة الثقافة». وهذا برنامجنا لهذا الى الادباء والكتاب لتقديم انتاجهم الذي يرغبون في اصداره الى دائرة الثقافة العربية على العنوان التالي:

دائرة الثقافة العربية - شارع بولس السادس ٣٩ الناصرة. يراسى في الانتاج للمعلم ان يكون على مستوى فكري - ادبي - لغوي لاقت.

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع السيد ربيع داود او تميم عودة تلفون ٧ - ٦٥٧٠٥٠٠

بأحرار

موفق ولحق خوري

مدير دائرة الثقافة العربية رئيس المجلس الشعبي للثقافة والفنون

# الباراز اعلانك لخدمة شهر بسعر اعلان واحد

**سيارات النصر**  
بيع - شراء - وتبديل جميع انواع السيارات  
كفرياسيف  
04/966010 967914 964480

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
سيارة ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

**الباراز كل يوم**  
تلاقاء وجمعة

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

**متاجر مكاتب**  
كل يوم تلاقاء وجمعة

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
للبيع ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

**الامانة للسيارات**  
شراء وبيع وتبديل جميع انواع السيارات  
كفرياسيف  
٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ - البيت ٩٦٥٨٩٨ - ٩٦٧٩١٤

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)  
اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩٦٧٩١٤ (٨٤٨)

اول اسكوتا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٤  
ت: ٩٦٧٩١٤ / ٩







# الأرض

## جرح

## لم يندمل !

وقضية ما زالت ملتهبة



كل امرأة وكل فتاة  
تحتاج الى اجراء  
فحوصات لدى  
الطبيب النسائي  
(ص ٩)



حديث خاص به الاتحاد  
مع سام الكاريكاتير  
المصري بهجت متمان  
(ص ١٣)

صيدلي مصري  
يطور علاجاً جديداً  
لمرض الصرع  
(ص ٨)

■ كيف خرجت الجماهير العربية الى  
الشارع، في يوم الارض؟  
■ احتلال القرى والمدن العربية رداً على  
اضراب سلمي!!  
■ مشكلة الارض ما زالت ملتهبة

(ص ٢-٣-٤-٥)





١٩٨٩ وافقوا لنا على أخذ قرض بقيمة مليوني شيكل لكنهم وجهونا الى البنوك والبنوك ترفض تسليف السلطات المحلية. لكن الحل هو ان تبني الحكومة هذا المشروع لأن عدم تنفيذه يهدد بتدمير الأراضي المذكورة.

مثلث الرينة - المشهد - كركنا:

ألوف الدوغات من الاراضي مهددة

مصادرة الاراضي الكبرى في قرى الرينة وكركنا والمشهد وعين مائل، تحت في أواخر الخمسينات، بهدف توسيع منطقة نفوذ تنسيرت عيليت. في العام ١٩٧٦ أعلنت السلطات عن مصادرة خمسة آلاف دونم. وبعد الهبة الشعبية في يوم الارض تجمعت هذا القرار. الا ان حاكم لواء الشمال ورئيس لجنة التنظيم اللوائية آنذاك، إسرائيل كينغ، عاد وطرح مسألة ضم هذه الاراضي الى تنسيرت عيليت، الامر الذي اضطر رؤساء هذه المجالس الى التوجه الى محكمة العدل العليا. وهناك تقرر اغلاق الملف بعد ان تبين ان بلدية تنسيرت عيليت لم تطلب ضم هذه الاراضي اليها. الا ان الحكومة لم تتراجع عن سياستها، وعملت على توسيع هذه المساحات حتى وصلت في العام ١٩٩١ الى ٧٣٣٠ دونم.

ودلت الخرائط التي سبلت الى المجالس المحلية على ان قسماً من هذه الاراضي تابع للأوقاف الاسلامية وقسماً آخر تقوم عليه بيوت سكنية، اضافة الى ان هناك نوعين من هذه المصادرة. فهناك ارض مسجلة بأسماء القرى (٤٢٢) دونم والشهد (١١٧٢) دونم في الرينة و٢٠٤ دونمات في عين مائل، وبقية الاراضي ومساحتها ٥٥٢٢ دونم لم تسجل لأية ملكة، علماً بأن هذه الاراضي تابعة الى كركنا (٤٤٣٧) دونم والرينة (٨٨٣) دونم وعين مائل (٢٢٢) دونم.

يقول السيد حسن محمود خطيب، رئيس مجلس الرينة المحلي: «ان هذه المصادرات بدأت منذ العام ١٩٥٨، اذ باشرت الحكومة بتخطيط لسلخ اراضي هذه القرى العربية. وفي الرينة حصلنا على خارطة تكشف عن مصادرة مساحات كبيرة في منطقة نفوذ الرينة موقعة بتاريخ العام ١٩٧٣/٢/١. هذه المصادرات نفذت في العام ١٩٧٣ بتبديلات قليلة عليها باعادة بعض القسائم بعد عملية الاحتجاجات والاستجابات التي قام بها في حبه اصحاب الاراضي والكثبة الشعبية في المنطقة الثالثة في سياسة المصادرة والتي تجبر فيها الوضع.

على سبيل المثال وصلت مساحة قرية الرينة في العام ١٩٤٤ الى ١٥ الف ٧٧٧ دونم. وقد صدر منها ٧٢٠٠ دونم، دونم من ضمت الى تنسيرت عيليت ٤٢٠٠ دونم احتياطياً باسم اللجنة اللوائية. ثم تمت المصادرة الى هذا الحد فالقوم يجرى التخطيط لتسوية شارع ٧٣ الذي يمتد على اراضي القرية فمساحة نفوذ الرينة لا تتعدى اليوم ٨٥٠٠ دونم أي نصف المساحة التي كانت في العام ١٩٤٤.

حاجاتنا للارض الى وزير الداخلية نتعرض فيه على قرار رسم الحدود بيننا وبين منطقة نفوذ رأس العين وطالبنا بأن نتعد منطقة نفوذ مجلسنا المحلي حتى شارع وعابر السامرة على ان يكون هو الحد الطبيعي بيننا وبين رأس العين وطالبنا في الرسالة بضم اراض وعرة لمسطح البناء وعدم المس بالاراضي الزراعية الواقعة غربي القرية والتي يعتاش منها السكان. وقلنا ان الاراضي المصادرة من كركنا والمشهد وقربنا لاقامة منطقة صناعية تخدم تحويلها من قبل رأس العين الى منطقة صناعية بيننا نحن نعالى من عدم وجود اراض للبناء ولاقامة منطقة صناعية تخدم سكان القرية.

ومنذ ذلك الوقت ونحن نطالب وننتج على الاعمال الجارية على قدم وساق بمحاذاة قربتنا لاقامة منطقة صناعية لرأس العين بيننا نحن نحن من ارضنا.

جث:

نحن بين نارين: نار الشارعين رقم ٦ و٩ والمלוحة التي تقيض روح الارض

يقول السيد جلال وتد رئيس مجلس جث المحلي: مشكلة المشاكل التي نضعها على سلم الاولويات هي اقتراح الخارطة الهيكلية القرية لشق شارعين قطريين يران من اراضي قرية جث ما شارع رقم ٦ وشارع رقم ٩. نحن نعارض هذه المخططات لأنها تأخذ مساحات كبيرة من ارض اراضي القرية. فشارع رقم ٩ يصل عرضه الى ٣٠٠ متر وطول به ٩٠٠ متراً. وشارع رقم ٦ يبلغ عرضه ٢٨٠ متراً. وهذا معناه مصادرة حوالي ١٠٠٠ دونم من ارض القرية الزراعية التي يعلها ابنه القرية بوسائل حديثة وتعيشون منها. كما ان التخطيط - من خطة المجلس المحلي - اقامة منطقة صناعية بمحاذاة المنطقة الصناعية القائمة في بقية القرية. وقد عارضنا خطط الشارعين وأقننا لجنة شعبية من اهالي القرية، جث وبقية القرية، وأعلننا الدوائر والوزارات والحكومة بمعارضتنا للمشروع ورفضنا المحلية العربية كما قلنا مؤزراً صحفياً في القدس لشرح خاطر وأضرار المشروع على السكان.

حتى الآن لم نتلق جواباً طابئاً بتدعي كون الدوائر سيحتج في امر اعتراضاتنا. علماً بأننا قدمنا اعتراضات بديلة منها نقل الشارع المقرر مروره بين القريةين الى جنوب كيريتس مقابل، أي في الاراضي التابعة للوقف. أو الى شمال قرية بقية في اراضي الدوقة قرب كيريتس مينس.

هناك مشكلة اخرى تراجها وهي قضية المرحلة التي تتهدد أكثر من ١٠٠٠ دونم زراعية تقع غربي القرية. فمن سنة لأخرى تزود نسبة المرحلة في القرية بسبب الترسبات للحد. ومن المعروف ان الحل هو في بناء شبكة تصريف مياه المنطقة وقد قلنا قسماً من هذا المشروع على حساب الاماني لكن العمل كان ارجائياً ولا يلي المطلوب. وفي عام

لذا فنحن نتعرض على مد المشروع من اراضنا ورفضنا التوقيع على الخرائط ونطالب بتقليل الخط الى اراضي الدولة. أي مع خط السكة الحديدية الانتدائي.

الطية:

نقيم حملات متواصلة مع الدوائر المختصة لتخفيف ضرر شارع رقم ٦

يقول رئيس بلدية الطية، السيد رفيق حاج يحيى:

قبل حوالي سنتين ادخلنا قرية ١٨٠٠ دونم جديد لمسطح المدينة، والخارطة التي صادق عليها تجيب على متطلبات المدينة وقوامها ١٠٠٠ دونم من مجموع ٤٣٠٠ دونم أي حوالي ربع المسطح. وقد اعترضنا على التخطيط وقدمنا اقتراحات بديلة لكننا لم نتلق جواباً حتى الآن.

وكذا الامر بالنسبة لشارع رقم ٩ المخطط له المرور بالاراضي الزراعية المروية التي يعتاش منها الفلاحون حيث يقطع منها حوالي ٥٠٠ دونم. وقد اقترحنا نقل الشارع الى جنوب كيريتس ومقاله لأنه في هذه الحالة يمر من اراضي الدولة وليس من الاراضي التي يعتاش منها اصحابها. ونحن نأمل بالأنا نطرح للمشروع.

للمسألة: نطالب بابعاد خط الكهرباء المخطط عن اراضنا

يقول السيد يوسف تكروري، رئيس مجلس قلسرة المحلي: اهم مشاكل الارض عندنا - التنص في الاراضي العامة التي نربحها للمؤسسات والمرافق وفي مقعدة ذلك منطقة صناعية. كل ما اقترعوه علينا هو المصادرة على ٣٠ دونم اراضي التنظيم في القرية وهذا يكفي لاقامة منطقة صناعية. طابنا من دائرة اراضي اسرائيل ان تعطينا ثلاث قطع ارض مبرورة داخل اراضي قلسرة (قسم منها داخل نفوذ التنظيم) بهدف اقامة ملعب رياضي ومقبرة ووضع القنصليات. لكنهم رفضوا ذلك، علماً بأن هذه الاراضي صادرة من اراضي القرية منذ عام ١٩٤٨، حتى ان قسماً منها صدر فيه حكم لاعادته لاصحابه. لكن ذلك لم ينفذ.

وهلكت تحت سلطة دائرة اراضي اسرائيل. لقد عدنا - طابنا - شفوياً وكتابياً فاقترحوا علينا استئجار ١٧ دونمًا يبلغ يزيد عن اجرة الاراضي الزراعية القائمة في القرية، وقد رفضنا ذلك. ونحن نطالب بتحتنا الارض التي نحتاجها لبناء المرافق العامة. خصوصاً وان الارض التي نطالب بها غير مفلطحة وتطل برباً على منار السنت.

وهناك موضوع آخر يقلقنا وهو وجود تخطيط لد مشروع كهرباء قري من اراضي قلسرة. الامر الذي يهدد من امكانية الاستفادة من حوالي ٢٠٠ متر على جانبي الخط على امتداد للمشروع. علماً بأن جميع اراضي قلسرة مستقلة للزراعة المروية (دفيئات) وبعثنا منها السكان وهذا المشروع يضيف ضائقة الى ضائقة السكان الذين فقدوا غالبية اراضيهم منذ عام ١٩٤٨ ولم يبق لهم سوى ٧٥٠٠ دونم بما فيها مسطح القرية.

منذ عام ٨٩ أرسلنا مطالباً عن

# الارض جرع لم يندمل وقضية ما زالت ملتهبة

□□ عشية يوم الارض، عاد السؤال لطرح: يوم كفاحي أم لا؟ وبعد ان اعلن في السنة الماضية يوم عيد وطني، زاد السؤال إلحاحاً. ومن الواضح اليوم، ان هذا اليوم هو يوم كفاحي، ليس في اطار طرح الشعارات، بل لأن قضية الارض ما زالت قائمة وبعده. هناك مدن وقرى عربية حققت انجازات في هذا المجال، مثل الناصرة. ولكن ايا من هذه البلدات لم تحل مشكلتها بشكل جذري. وهناك عشرات البلدات التي ما زالت تعاني من النقص بالاراضي.

●● ساهم في هذا التحقيق:

نسيم ابو خيط، آمال شحادة، سهيل قبلان، محمد مصالحة

نفوذ مجلسنا (٨٠٠ دونمًا) ونحن نجرى مفاوضات بهذا الشأن مع مجلس متشي. اما المشكلة الكبيرة التي تواجهنا في قضية شارع رقم ٦ الذي يتهدد نفوذ المنطقة الصناعية الجديدة ومناطق البناء وقوامها ١٠٠٠ دونم من مجموع ٤٣٠٠ دونم أي حوالي ربع المسطح. وقد اعترضنا على التخطيط وقدمنا اقتراحات بديلة لكننا لم نتلق جواباً حتى الآن.

وكذا الامر بالنسبة لشارع رقم ٩ المخطط له المرور بالاراضي الزراعية المروية التي يعتاش منها الفلاحون حيث يقطع منها حوالي ٥٠٠ دونم. وقد اقترحنا نقل الشارع الى جنوب كيريتس ومقاله لأنه في هذه الحالة يمر من اراضي الدولة وليس من الاراضي التي يعتاش منها اصحابها. ونحن نأمل بالأنا نطرح للمشروع.

للمسألة: نطالب بابعاد خط الكهرباء المخطط عن اراضنا

يقول السيد يوسف تكروري، رئيس مجلس قلسرة المحلي: اهم مشاكل الارض عندنا - التنص في الاراضي العامة التي نربحها للمؤسسات والمرافق وفي مقعدة ذلك منطقة صناعية. كل ما اقترعوه علينا هو المصادرة على ٣٠ دونم اراضي التنظيم في القرية وهذا يكفي لاقامة منطقة صناعية. طابنا من دائرة اراضي اسرائيل ان تعطينا ثلاث قطع ارض مبرورة داخل اراضي قلسرة (قسم منها داخل نفوذ التنظيم) بهدف اقامة ملعب رياضي ومقبرة ووضع القنصليات. لكنهم رفضوا ذلك، علماً بأن هذه الاراضي صادرة من اراضي القرية منذ عام ١٩٤٨، حتى ان قسماً منها صدر فيه حكم لاعادته لاصحابه. لكن ذلك لم ينفذ.

وهلكت تحت سلطة دائرة اراضي اسرائيل. لقد عدنا - طابنا - شفوياً وكتابياً فاقترحوا علينا استئجار ١٧ دونمًا يبلغ يزيد عن اجرة الاراضي الزراعية القائمة في القرية، وقد رفضنا ذلك. ونحن نطالب بتحتنا الارض التي نحتاجها لبناء المرافق العامة. خصوصاً وان الارض التي نطالب بها غير مفلطحة وتطل برباً على منار السنت.

وهناك موضوع آخر يقلقنا وهو وجود تخطيط لد مشروع كهرباء قري من اراضي قلسرة. الامر الذي يهدد من امكانية الاستفادة من حوالي ٢٠٠ متر على جانبي الخط على امتداد للمشروع. علماً بأن جميع اراضي قلسرة مستقلة للزراعة المروية (دفيئات) وبعثنا منها السكان وهذا المشروع يضيف ضائقة الى ضائقة السكان الذين فقدوا غالبية اراضيهم منذ عام ١٩٤٨ ولم يبق لهم سوى ٧٥٠٠ دونم بما فيها مسطح القرية.

منذ عام ٨٩ أرسلنا مطالباً عن

الصفحة: هذه الامور وغيرها تنعكس في هذه المقالات التي اجتمعنا مع عدد من رؤساء السلطات المحلية في الثلث:

الطيرة:

نريد اراضي لتلبية حاجاتنا

يقول رئيس بلدية الطيرة، السيد طارق عبد الحى:

اعتقد انه بعد مصادرة ٧٥٪ من اراضي الطيرة لا مجال للحديث عن ان ما تبقي منها (١٠٠ آلاف دونم لـ ١٧ ألف نسمة) يستطيع ان يتلاءم مع عدد سكان القرية وحاجاتهم للارض سواء تلك الخاصة بالزراعة او المرافق.

اريد ان اوضح سلفاً بأننا لم ولن ننسى اراضنا التي صادرة. ونحن نعلم بأن ما تبقى من الارض ليس مهدداً بالمصادرة. لكن القضية لم تعد قضية مصادرة. وانما المشكلة هي في سعيها لتوسيع رقعة الارض القائمة لأننا نريد أولاً، اقامة منطقة صناعية أكثر تزد على حاجة السكان. وثانياً نريد تحرير اراض لاقامة مشاريع اسكان للازواج الشابة وثالثاً لبناء حديقة واخراج الملعب الرياضي من داخل المدينة الى خارجها بهدف تحويل ارض الملعب الحالية لبناء مدرسة شاملة. هذا يعني اننا بحاجة الى تحرير اراض من الدولة. ومن هنا ذلك ولا يميز للدولة ان تحرر الارض للمستوطنات اليهودية وتقع هذا عنا.

بقية الغربية:

نحن في ضائقة وشارع رقم ٩ يتهدنا

يقول السيد جلال ابو طعمة، رئيس مجلس بقية الغربية المحلي:

المشكلة الاولى التي تواجهنا في قضية الارض هي عدم وجود اراض تابعة للدولة في محيط مسطح بناه قربتنا. وأكثر من ذلك، عدم وجود ملك عام في خارطة التنظيم للبناء والمؤسسات وحتى للشوارع بعد ان صار الملك الخاص يتوزع على الوقفة. وقد جالبت الادارة الجديدة للمجلس هذه الضائقة باعادة النظر في الخارطة الهيكلية بهدف اقتطاع ٧٥٪ من كل قطعة ارض للبناء العام - كما في سائر المدن والقرى، وهذا يفرقنا حوالي الف دونم موزعة في مختلف المناطق. ونحن نعمل على تجميع الحق العام لتوفير مساحات لبناء المرافق.

ومن جهة ثانية نحن نطالب باقامة منطقة صناعية يهودية - عربية مشتركة بين بقية القرية وبين كيريتس مينس، وقدما اقتراح خطط لهذا الغرض، والمقصود تخصيص ٣٠٠ دونم من اراضي الدولة التي تتبع حالياً منطقة نفوذ المجلس اللاتيني متشي (٢٢٠٠ دونمًا) ومنطقة

في الثلاثين من آذار (١٩٩٣) تحيي الجماهير العربية ومعه بعض القرى الديمقراطية اليهودية. الذكرى السابعة عشرة ليوم الارض الحاد. واستمرار احباء ذكرى يوم الارض، ليس لأن ذلك تحول الى تقليد سنوي اجلاً للشهداء الستة الذين سقطوا دفاعاً عن الارض، بل للتأكيد على ان الاضطهاد السلطوي لا يزال فاعراً لابتلاع المزيد من الارض.

صحيح ان عملية المصادرة للارض العربية قد دفت، لأنه لم تبق أصلاً الارض الكافية لكي تصادر. صحيح ان هناك بلدات ومجالس وصلت الى حلول وسط وحلول مقبولة مع السلطة مثل البطوف وغيرها. ولكن حتى الارض القليلة الموجودة تتعرض لممارسات سلطوية هدفها تطهيرها وتجنيد في شق شوارع وعدم المصادرة على خرائط هيكلية وعدم الاعتراف بقرى غير معترف بها وفرض ضريبة الاملاك الخيالية وغيرها من ممارسات، لتجريد المواطنين العرب من الارض. وقد اجبرنا استطلاعاً عاماً بين رؤساء السلطات المحلية العربية فوجدنا ان المشكلة غقت حدتها في بعض الاماكن. ولكن الوضع في الغالبية الساحقة من البلدات التي لم تحل مشكلة الارض ما زالت قائمة وملحة. ولذلك يجب ان نطرح قضية الارض في يوم الارض، بكل حدتها لمصلحة الشعبين.

منطقة الثلث

ما هي مشاكل الارض القائمة في القرى العربية وسلطاتها المحلية؟

عن هذا السؤال طابنا من رؤساء السلطات المحلية العربية في الثلث الاجابة. ومن الاجابات التي تلقيناها يتضح ان هناك مشكلتين مركزيتين تتفان على السلطات المحلية العربية وهما:

(١) خططات شق الشوارع الطري وعابر اسرائيل، او ما اصطلح على تسميته شارع رقم ٤، الذي يسبق اسرائيل من الجنوب الى الشمال ويدوس في طريقه آلاف الدوغات التابعة للقرى والمدن العربية في الثلث والمجليل. من الشوارع المقترحة منه للمسح شارع رقم ٤، الذي يقطع له المرور بين قرى بقية الغربية وجث، والتي سيصل حوالي ١٥٠٠ دونم من الاراضي الزراعية المروية المحيطة. (٢) ضيق رقعة الارض التابعة لمخططات القرى والمدن العربية في الثلث التي اقتنيتها المصادرات منذ عام ١٩٤٨ شبه مجردة من الارض. لا تنصرف الا بالليل من اراضها التي لا يلي حاجات التطوير فيها وبناء المرافق العامة والمناطق

الامكانيات. وهذا يؤدي الى رفع من الارض نحو اوضاع خيالية. والشكلية الاكبر تمسكها الاوضاع الشابة التي لا تجد مكانا للسكن. اضافة الى ذلك، هناك مشكلة تطور الصناعة والمصالح في القرى. وفي يافة الناصرة الصناعة معومة، الامر الذي يمنع ايجاد مستثمرين لتطوير الصناعة والتشغيل وحل مشكلة البطالة.

واليوم تعاني يافة الناصرة من مشكلة شق شارع جديد يمتدق اراضيها. وكان المجلس المحلي قد تقدم في شهر ايار ١٩٩١ بالتماس الى محكمة العدل العليا مطالبا بوقف العمل في الشارع الذي يمتدق القرية. وصادت المحكمة على التماس خط الصلاص الى مسافة ٢٥ متراً (بدلاً من ٧٥ متراً). وأصدرت وزارة الداخلية بأن الشارع لا يكون عتمة امام تطوير اراضي يافة الناصرة. وتقررت اقامة مشاريع خدمات محلة للشارع المحيط، من اجل ان لا يكون الشارع منطقة مظلمة امام سكان يافة الناصرة.

● اكسال: ألف دونه ●

يمكن القول ان المشكلة في قرية اكسال غير حلوة مثل باقي القرى. ففي اكسال جرت مبادلات في قطع اراضي بين اهالي القرية والمستوطنات للحلقة الثانية. وبغلول السيد صالح يحيى دوروش، رئيس المجلس المحلي، ان هناك قسم تامة لتفوز قرية اكسال يودون من قبل اصحابها مع دفرة اكسال اسرائيل. اليوم تملك دفرة منطقة نفوذ اكسال



# ذكريات من يوم الارض

## مدخل

● كان اضراب الثلاثين من آذار عام ١٩٩٣، اختياراً لإرادة الجماهير العربية الفلسطينية في إسرائيل، ونضوح هذه الجماهير ووعيها. ورغم دموع هذا الفصل من تاريخها، فقد تحول ذلك اليوم إلى معلم بارز في مسيرة الفلسطينيين الباقين في وطنهم. وليس دقيقاً أن يقال أن انفجار الجماهير العربية جاء فجأة، بل سبقته سنوات طويلة من المعاناة والظلم والكبت، كلها ميزت السياسة الرسمية التي انتهجتها حكومة إسرائيل منذ قامت.

لقد كانت الأراضي المهددة الأول الذي تطلعت إليه السلطات الإسرائيلية، فعملت على انتزاعها من الأيدي العربية بشي الخيل وخلف الأسيال، وبوق القانون أيضاً. وكل قانون يسن يشع نهمه من الأرض العربية حتى يهلك ليحل محله قانون آخر. أفلم تسمعوا بقوانين الأرض البور والمناطق المغلقة، والمخاض غائب، والأملات المروكة، والتسلق للمنازل العامة، وتسوية الأراضي، وتصادم الزمن، وغير ذلك.

إن قرية سخين كانت تملك حتى ١٩٤٧ (٩٥) ألف دونم، ولم يبق منها غير (١٧٥٠٠) دونم، في حين أن عدد سكانها تضاعف في سنوات الستين. وعراية كانت تملك (١٩) ألف دونم، بقي منها (١٠) آلاف دونم وديرها كانت تملك (١٦) ألف دونم بقي منها (٧) آلاف دونم، وهذه القرى تشكل نموذجاً صارخاً لكل القرى العربية في إسرائيل. وتطور الجليل، الذي خلف سابعه ومشروع التهويد لكن بلفة مختلفة. وفهم العرب الهدف، فقد كانت لهم تجربة طويلة مريرة - ترسبت في أذهانهم وتغوصهم قلقاً وخوفاً على مصير ما تبقى في أيديهم من الأرض. وكان هذا القرار هو الفتنة التي قصمت ظهر البعير. لم تنف الجماهير العربية مكتوفة الأيدي، كانت تتحرك، محتج، لكن كحركها كان يفتقر إلى التنظيم. فاستمرت هذه الجماهير إلى بلورته.

في يوم ٧٥/١٠/١٨ عقد في الناصرة مؤتمر فكري للدفاع عن الأراضي حضره آلاف المواطنين، للاحتجاج على مشروع تهويد الجليل، الذي تغير اسمه فيما بعد إلى مشروع إعادة توزيع السكان، ثم إلى مشروع تطوير الجليل. لكن تعدد الاسماء لم يغير شيئاً من حقيقة المشروع وأهدافه، وانبثقت عن هذا المؤتمر لجنة قتل الجماهير العربية في كل أنحاء البلاد، هدفها الدفاع عن باقي الأرض والوقوف ضد مصادرة المزيد منها. هذه اللجنة عرفت بـ «اللجنة القومية للدفاع عن الأراضي».

## قرار القيادة والحس الشعبي

إن أحداث يوم الأرض لم تكن تعبيراً عن موقف معارض لمصادرة الأرض فقط، ولكنها كانت احتجاجاً على حمل ممارسات السلطة الرسمية، وتغييرها الصارخ ضد الجماهير العربية في كل الجبلات، الصحة والتعليم والتطوير والمزايا.

لقد كان الشارع العربي معاً، وأقل شرارة كلفة، باشتغال الجو المكهرب، والسياسة الرسمية عملت على اشتغال الحرق بدل العمل على إخماد بؤره... ولذا فقد كان ردحا الاستعلائي، وتهديده بالويل والثبور والشرارة التي اشتعلت الحريق.

إن قرار الحكومة بإغلاق منطقة (٩) كان يعني بكل بساطة مصادرة سبعة آلاف دونم من أراضي سخين (١٦٦٠٠) دونماً من أراضي عراية وخمسة آلاف دونم من أراضي ديرحنا. وكان لا بد للجنة المشتركة حديثاً أن تتحرك بالتعاون مع اللجنة القومية لرؤساء السلطات المحلية العربية، فدعت إلى عقد اجتماع موسع في الناصرة يوم ٧٧/٢/٩ حضره حوالي (٢٠) رئيساً، بحثوا الأخطار المحدقة بالأرض العربية، واقتلوا قرارهم التاريخي بإعلان اضراب العام للجماهير العربية يوم (٣٠) آذار ١٩٩٣.

كان قد سبق ذلك أن قام مفتش الشرطة في ٧٧/٢/١٣ بإغلاق المجالس المحلية في قرى سخين، عراية، وديرحنا بأمر إغلاق منطقة رقم (٩) البالغة مساحتها (٢٠) ألف دونم، فتنادى رؤساء هذه القرى إلى اجتماع طارئ، في سخين اختلفوا فيه قراراً برفض أمر الإغلاق وأبلغوا مستشار وزير الأمن - أشير بن ننان بهذا الرض.

وتسارعت الأحداث وراح المسؤولون في كل الدوائر والوزارات يهددون ويتوعدون. بهدف تضييق الجماهير العربية والقاء قرار الاضراب، وراح حاكم لواء الشمال إسرائيل كينغ سي، السبت بغزة برؤساء المجالس وأحداً، وتكمن من إضراب معظمهم، وجعلهم يتسكرون للقرار الذي كانوا يفتقدون، فكان اجتماعاً فاشعوراً في ٧٧/٢/٢٥ وكان التراجع المصعب عن القرار وكانت أكثرية ضد الاضراب! لكن نفس الشارع أمد القلق من الشيعيين والوطنيين بدعم معنوي أدى في النتيجة إلى ما أدى إليه من وحدة الجماهير والتفافها حول القرار التاريخي.

في يوم ٧٧/٢/١٩ اجتمعت «اللجنة التوجيهية في حزب العمل» لتدارس الوضع، وكانت اللجنة برئاسة رئيس الحكومة يتسحاق راين وعوضه وزير أمنه شمعون بيرس (نفس التناهي الحاد يوم)، ووزراء آخرين، وجرى اجتماع دام أربع ساعات قرروا تعزيز قوة الشرطة في الناصرة والقرى العربية، وذلك لردد بالقوى شدة على التظاهر في هذه المراكز العربية.

والمتشدتو سارت في نفس التلم الأعوج فهددت العمال العرب بعدم الدفاع عنهم إذا ما اضطروا وفضلوا من عملهم.

والمدير العام لوزارة المعارف الجهاد بيلد أرسل مذكرة إلى رؤساء المجالس المحلية ومنداءات العرب جاء فيها: «إن وزارة المعارف تنظر بخطر في نية الاضراب، وتوجه إلى المدارس داعية إلى عدم الانجرار وراء الاضراب، وسمل كل ما في استطاعتهم ليضنوا سير التعليم كالعتادة. وبعض المعلمين الذين خافوا تهديد المعارف فتوجهوا إلى مدارسهم كان تصيهم القمع والاعتقال.

ويبدو أن نية خطبة للبطش للجماهير العربية كانت يبيتها حكومة راين - بيرس، وألا فما معنى أن تدفع قوات الشرطة والجيش ومخبر الحدود والآليات والمجنزرات إلى القرى العربية وتطلق النار وتستفز المواطنين؟ وما معنى أن يجمع رؤساء المجالس المحلية لقرى سخين وعراية وديرحنا في مركز الشرطة لطاعة قوات الأمن؟ بأن الاضراب سيكون هدائن، وإذا بالمجرى يتسلطون في ديرحنا وعراية!!

بدأت الاستفزازات ليلة الثلاثين من آذار في ديرحنا. واستعدت النار إلى عراية ومن ثم إلى سخين فكريها، فناصرته، قرى المثلث والتفب... وتحولت إلى اشتباكات بين الصودو البشرية والرماسي المغلقة، وإذا بالمم التنازع يشعل الصغ الذي يئن الوحدة ويعجز الروح المعنوية ويقدم المثل في التشتيت بالأرض والوطن.

صحيح أن سخين قدمت ثلاثة شهداء وخسب جرحاً (٧٠) معتقلاً، وقدمت عراية

## كيف خرجت الجماهير العربية إلى الشارع دفاعاً عن الأرض والوجود؟

### من المسؤول؟

هل كانت السلطة تخطط للقمع سلفاً!!

ما معنى احتلال جميع المدن والقرى العربية رداً على

اعلان اضراب سلمي؟

كيف تطورت الأحداث وتحول ٣٠/٣ آذار إلى يوم

وطني يوحد كل الجماهير العربية الفلسطينية في

البلاد؟

الذاكرة ما زالت تروي أحداث ذلك اليوم للأجيال

المتلاحقة لتكون بمثابة الزيت الذي يبقى شعله الكفاح

مضيئة.

## تقرير: يوسف فرح

شهاداً وثمانية جرحى (٤٠) معتقلاً، وقدمت ديرحنا عشرات المرحى، وقدمت كفرنكا شهاداً، ونور شمس شهاداً آخر وبقية القرى عشرات المرحى والمعتقلين. وصحيح أن رفائيل إيتان - قائد منطقة الشمال وقتها - نصح في إعادة احتلاله القرى العربية، ولكن جماهيرنا خرجت من ذلك الاضراب بنوعية مختلفة، خرجت شعياً له مقوماته القومية، ولا بمسوعات من الأديان والطوائف. كما خلطت السلطة، وشارك كل الشعب رجاله ونسائه وفتياته وأطفاله في كتابة صفحة نضالية مشرفة من التاريخ. ومن أجل اننا نواصل الأجيال حل الذاكرة والدفاع عنها، فلتنا بعدد هذا التقرير، الذي لا يخفى بأنه حال من العودة إلى الأدبيات التي وثقت الأحداث، ولكنه ربما يشكل حافزاً للاستزادة والمعرفة، وما المعرفة إلا صياغة للموقف.

انتهى التقرير على مقابلة بعض ذوي الشهداء، وحذا لو قائلناهم كلهم، وعلى مقابلة من عايشوا الأحداث بل ما زالوا يعانون تشوهات مستترة في أجسادهم بسببها. وقد يكون في ذلك ما ينكا الجرح الذي شارب على الانتماء بعد سبعة عشر عاماً. ولكنهم بدون استثناء يستعيدون الذكريات بغفر واعتزاز، وهم على استعداد لتقديم المزيد من التضحية إذا لزم الأمر...

## محمد محمود سالم (ديرحنا)

## في إسرائيل كان الحل بتريدي في الاتحاد السوفييتي اعداوا لها حياتها

بدأت من حيث بدأت الأحداث. من قرية ديرحنا ذات القلاع التي تشهد لها بالمجد وما زالت جدارتها تحكي تاريخها. بنسب سلعها من شمالا الغربي، وبصل بالخطلة (٩) المهددة بالمصادرة، بينما تحيط كروم الزيتون بها من كل جانب. بل وتنتشر الأشجار الخضراء بين البيوت.

وفي بيت محمد سالم طلعت منه أن يجاول تذكر ما يمكن من أحداث يوم الأرض. ولم تكن ذاكرة محمد بحاجة إلى مفاتيح فراج يروي بشكل مدش من التركيز والتسلسل والتأني. وكأنه يترك ليد الصابة امر تغريغ نفسه من الأيام... ونسبنا كثيراً. ولكن ذلك اليوم لا ينسى.

الأول مرة يومها، أحسست أن جماهير شينا عرت عن طبيعتها النضالية وتشبها بالأرض. كل أهل البلد خرجوا في ذلك اليوم بالدفعون عن كيانهم، إذ ماذا يبقى للجماهير العربية بدون أرض!! ويؤلف كثيراً فرقي أني أن الكثيرين من شينا لا يعرفون شيئاً عن يوم الأرض.

أذن دعنا نسمي لم.

- كان قد تقرر الاضراب ليوم ٣/٣٠، ولذلك فقد كنت بإعلام مكان العمل بنقي في المشاركة. كنت أعمل حداداً في فراتس حيفا، وكان عمري (٢١) سنة. لقد فكرت يومها: «ما المانع في أن يبرح شينا عن احتجاجهم بصرام، ولو مرة واحدة؟»

- لم تعتقد أن اعلان الاضراب كان صحيحاً؟

- اعتقدت أن الاضراب كان في محله، وأنا غير نادم على المشاركة فيه رغم ما أصابني... صاحب اسمك كان توجهه صريحاً تجاه الاضراب ففرض الاضراب، لكن أغلبية الثلاثين عاملاً كان لهم رأي آخر. كانوا مع الاضراب، حتى أولئك الذين لا يمكن أرضاً. كان معنا عمال من حيفا والناصرة وكانوا مع الاضراب. لم تكن القضية مسألة احتجاج على مصادرة الأرض، بل كان ذلك نوعاً من الاحتجاج الشعبي ضد كل مظاهر التمييز الرسمي للتمتع بد جماهيرنا، في السلطات المحلية، في التعليم - في التطوير. في كل شيء... لقد هدنا صاحب العمل بالفضل إذا اضربنا. شجنا بعضنا على الاضراب، وكنا أكثرية.

يوم ٢٩ آذار بدأت مظاهر غرش من جانب الجيش والشرطة... بداعاً أن شينا رشحوا سيارة عسكرية بالمجازرة. دخلت قوات الجيش إلى القرية بشكل استفزازي، بسرعة. يطلقون النار. وعبر مكبرات الصوت بأمرين الناس بالترام البيوت... هذا التصرف من قوات الأمن أدى إلى توتر الجو، وتسبب في إضفاء طابع العنف على ذلك اليوم. استمر التوتر إلى ما بعد منتصف الليل. فبدأت الأمور تهدأ. إلى أن وصل خبر سقوط شهيد من قرية عراية المجاورة. فبدأ التوتر، واستمر حتى الساعات الأولى من صباح ٣٠/٣. وصلت تعزيزات عسكرية راحت تطوف في أنحاء القرية معلنة حظر التجول... في هذه الأثناء كان

الناس في البيوت. ولم يغادروا بسبب حظر التجول حتى أولئك الذين لم يؤيدوا الاضراب. لأول مرة نسمع عن منع تجول... في ظل منع التجول بدأت الاعتقالات والقتل البيوت. في حارتنا لم يبق بيت واحد لم يأخذوا منه معتقلين. أحد المواطنين سأل العسكار: ماذا تريدون من أخي؟ وكان هذا السؤال كافياً لاعتقاله. يشتطون الحارات ويأخذون الشباب. وإثناء ذلك كانوا يعتدون على النساء. ومن المدش والمثير للاعتزاز أن النساء كن أمام الرجال في التصدي لأفراد الجيش... وبدأ الجيش ينسحب إلى الغرب وأهل البلد يتقدمون... إلى أن وصلنا مدخل القرية الغربي. كان الانفعال يتلكني لدرجة لم أكن أحس بوجود من حولي الذين راحوا يذكرونني فيها بعد أنهم كانوا بالقرب مني عندما أصبت. الجيش يتراجع ويطلق النار وقنابل الدخان والغاز. عدنان خطيب أصيب وراح من حوله يحاولون إسعافه... أصبحنا في مقابلة الجيش المتحرك غربي البلد. ولم يعودوا يتحركون. وكثفوا نيرانهم. فجأة أحسست أنني أصبت. أحسست كأن يدي قد قطعت ولم أعد أشعر بها مطلقاً. وفقدت وعيي على ما يبدو. وأفتت فقط في مستشفى العفولة. مجموعة من الشباب حلوني وقاموا بنقل إلى السيارة الوحيدة في ذلك الحى... أطلقوا النار على من يحملني. وضعتني في السيارة. وإذا بزعقة من الرصاص تنهر على السيارة. (٢١) رصاصة أعطيتها وحطمت زجاجها وأطارتها. حاول الشباب نقلي إلى سيارة أبو العبد. سيارة شحن. أطلقوا النار على الشباب مرة أخرى. فأصابوا نايف حجو. ويوسف دغش وجبال خطيب ومحمود حود... كانت السيارة محملة بعناتيد القواكه. كنت مضى على تماماً أصابت الرصاصة أعلى الصدر وتهشمت عظمت الترقوة.

في العفولة بقيت ثلاثة أيام في غيبوبة. بعدها بدأ بعض التحسن في وضعي العام. بينما لم أكن أحس يدي. أمضيت (٣٧) يوماً. أخرجوني من المستشفى رغم أن علاجي لم ينته بعد. بحاجة أنه يجب أن وألقى العلاج في منطقتي.

أذكر طبيباً قال لي «إن من يضرب بجارة على الجيش لا يستحق أن يعالج في مستشفيات إسرائيل. وكان ذلك هو ما حدث فعلاً. فعلاجي لم يتم في إسرائيل. لقد نعد لي البداية. فبعد الإصابة نقلني إلى المستشفى عاكف خطيب وسعدو خليفة. لقد فقدت كثيراً من الدم، وكان خطر الموت جاثياً. إلا أن د. منور بكل كل جهده لانقاذ حياتي ونجح...»

عدت إلى البيت وما زالت ثمة حاجة للعلاج. وزير الصحة آنذاك بادر إلى إجراء مصالحة بين السلطة ومعتقلاً وكان من بين مطالب المنطقة الاستمرار في معالجي. فوجهوني إلى مستشفى نير، إلا أنهم هناك، ورغم توجه شمسوف وزير الصحة المباني ورفضوا استقبالي. وكذلك في مستشفى «روميا».

لجنة الدفاع عن الأراضي توجهت إلى مستشفى رعتانا، فوافق المستشفى على علاجي، بشرط دفع أجرة العلاج مقدماً، ودفعت لجنة الدفاع شهراً بعد شهر. شرعت ببعض التحسن.

في فترة انعقاد المؤتمر الثامن عشر للحزب الشيوعي، زار القرية وفد سوفييتي كان يحمل ضيفاً على المؤتمر. فطرحت لجنة الدفاع عن الأرض والحزب الشيوعي مع الوفد إمكانية علاجي في الاتحاد السوفييتي. ووافق الوفد. وبعد فحص تقارير المستشفيات الإسرائيلية لحمت بارقة أمل. وفي ٧٧/١/٢٨ سافرت إلى هناك. وبدأ العلاج في موسكو واستمر تسعة أشهر...

في العفولة كان الحل قطع يدي أو نسيان الموضوع نهائياً. وإذا بالأطباء السوفييت ينجحون في أحيائها. ولعل من المفارقات أن تجري العملية الجراحية الناجحة ليدي تماماً في ٣٠ آذار ٧٧.

تعالجوا أعصابها. وهناك أعادوها إلى الحياة! البروفيسور الذي أجرى لي العملية جاء من ليننغراد... (يقطع السرد بتنهيدة موجهة)...

في ذلك المستشفى كنت أعيد مرضى من كل انطار العالم الثالث يتلقون العلاج المجاني. (٨٠) ألف طالب كانوا يتلقون العلم هناك في تلك الفترة...

كان قسم كبير من الأعصاب قد مات، ورغم ذلك فاليد التي كانت مرشحة للقطع، زرعت فيها الأعصاب - واستطيع اليوم أن أحمل بها حقية. وأقوم بقضاء كل حاجاتي الأساسية لوحدي. ثم أن يدي استعادت لونها الطبيعي بعد أن كانت شديدة السواد. طيلة الشهور التسعة كنت أنتقل بين المستشفى والمصحات والقتاد... وفي ٧٧/١/٧ عدت إلى البلاد.

لم ادفع شيئاً مقابل كل ذلك. غير كلمة شكر أوجهها من كل قلبي، وأعجب للمصير الذي آت إليه هذه البلاد العظيمة التي دعمت كل الشعوب المظلومة والمضطهدة.

- ما رأيك في تغير طابع حياة يوم الأرض؟

- أنا مستاءة لحالة طابع طرية يوم الأرض. ولم أكن أتوقع أن يتحول إلى يوم عيد. أؤيد الإبقاء على طابعه النضالي الوطني - لا أقول بضرورة إعلان الاضراب سنوياً وبشكل أوتوماتيكي. فلا شك أن القيادة تقيم الأوضاع بشكل دقيق... لكن يوم الأرض يوم مميز ويجب أن يستمر كذلك.



● نايف حجو



● محمد محمود سالم

■ نايف حجو (ديرحنا):

## حملت محمد لنقله إلى سيارة أخرى فأطلقوا النار علي

لا شيء يعجز العلاقة كالجرح المشترك والدم المشترك والألم المشترك. محمد سالم نظم لي اللقاء التالي مع جريح يوم الأرض الآخر نايف حجو - وبيت نايف حجو الذي يقم فيه



تضحيات عبثاً.  
ان يوم الأرض (٧٦) أدى الى تزويد الناس بالجرأة، وسقط نهائياً حاجز الحوف الذي حاولت السلطة اقامته على مدى عشرات السنين.

■ يوسف حسين ابو ريا شقيق الشهيد رجا (سختين):

### اصيب أخي في رأسه اصابة قاتلة

يقول يوسف: بيتنا قريب من الشارع الرئيسي، خير المجاهدة والاشتيك وصلنا. خرج أخي بالسيارة الشارع، وقبل ان يصل المظلة عليه النار في رأسه، واصيب اصابة قاتلة. كان ذلك حوالي الساعة التاسعة من صباح ٢٠/٣. قام سيد ابو ريا بنقله الى مستشفى «ملين» (هريه). استغرقت السهرة ساعة كاملة. بسبب الحاجر العسكري الذي اوقفنا في غربى القرية. اعتدى افراد الحاجر على من في السيارة، وكسروا زجاجها. ادعهم قال نحن نخرجكم عن قصدهم ريثما يوت جرحكم. وأخراً قال نحن بانتظار تعليمات جديدة، وماذا اذا ماتا يجب ان تعلموا درساً قاسياً. هذا اليوم يوم قتلناكم.  
محمد المطلق يمتحن رجا وسعيد بجوار الجنود وينزل بهم... الى ان افروجا عنا. وصلنا المستشفى. في غرفة الاستقبال جعلوا المرحوم ينتظر ساعة كاملة أخرى. الى ان... لفظ انفسه الطاهرة...  
كان عمره ثلاثين عاماً وترك وراءه زوجة واربع بنات... كان مستقيماً هادئاً حسن الاخلاق والعلاقات... خدموا.

ويرى يوسف ان التغيير الذكري الى الأهداف الحزبية والسياسية، وان تتم المحافظة على قدسية من ضحوا بأرواحهم ودمائهم. يجب ان تبقى المناسبة فوق الحزبية، ونسمة قضايا تستوجب منا التضال من اجلها. فالأسلاك الشائكة تحيط بقريننا من الشمال والجنوب...

### خديجة شواهنة (سختين) لحقت بأخيها لتعيده الى البيت فسقطت شهيدة

السيارات العسكرية تطوف سختين، وتعلن عن منع التجول... الساعة السابعة والنصف تقريباً... صراخ في الحاجر... خالد الشقيق الأصغر خديجة (٩ سنوات) وكثر ليستطلع الأمر... الأم طليت من خديجة ان تسرع لاعادة اخيها الى البيت... ثم لحقت الأم أيضاً. الجنود أمروهم بالعردة... استدأروا ليهودوا... رصاصة في ظهر خديجة - سقطت على بعد (٥٠) متراً من المنزل... وعمرها (٢٢) ربيعاً.

### خضر عبد خلايلة (سختين) خرج ليسعف الجريحة - فسقط شهيدا

كان المرحوم يشرب القهوة مع والده في غرفة المنزل... بينا مكبرات الصوت تعلن حظر التجول... فرقة من الجنود تطوق المنزل... وتأمرهم بالدخول... الجنود يطلقون النار... حوالي الساعة والنصف توجهت للملحة أمته عامر الى المدرسة تنفيذاً لأوامر وزارة المعارف... تصطدم بالجنود الذين يأمرونها بالعردة - وتتصاعد أمته وتستدير للعردة... فيعاجلونها برصاصة تصيبها... ثارت خديجة وعلا صراخ... وقلقت أمته هرع خضر ووالده لمساعدة أمته جارتهم... وصل خضر أولاً وراح يحاول إسعافها... انطلقوا عليه النار... سقط... واصيب معه وجيه خلايلة الذي خف هو الآخر لاسعاف خضر... اصيب خضر بعدة رصاصات في رأسه وذراعه... وتوفي على الفور.

سقط ثلاثة شهداء في سختين ورابع في عرابية وخامس (حسن طه) في كفرنا وسداس (رافعت زهير) في نور شيس... وسقط مئات الجرحى في كل أنحاء البلاد - كان الفدس قاسياً... وكان المهر غالباً ولكن كل هذا في سبيل الأرض.

استمرت العملية (٨٥) ساعة واعطوني (١٣) وجبة دم تبرع بها شباب الناصرة... ابو رمزي كان يبغ على بسطته... فترك البسطة بسرعة، وبعد قليل عاد بأولاده الستة كي يتبرعوا بهمهم...

حاول أحد رجال الشرطة (عربي بالصدفة) منع الناس المتدفقين للتبرع بالدم... فخرج اليه مدير المستشفى وقكن من اسكاته مريباً... نتج عن اصابت قطع الوريد الرئيسي بطول (١٤) سم وطارت الأعصاب والشرابين... بعد علاج خسة اشهر في النسرادي ورحمهم اجتزت (٨) عمليات... بعدها اضطرروا لقطع (٣) اصابع ونصف قدمي بشكل طولي... وبقيت القدم انشلت؛ وقصرت رجل (١٤) سم... في رصام وبعد ثماني سنوات من الألم المروع والمستمر تقرر قطع رجله تماماً... وتم ذلك، ولعلا مفارقة عجيبة، في (٣٠) آذار ١٩٨٤.

لقد ربطت الدماء ملاقة وثيقة بيتنا كجرحى يوم الأرض، وتعززت أيضاً خلال فترة المحاكمة الطويلة والتي انتهت الى لا شيء.



● علي محمد شلاحطة ●



● صمي بلارنة ●

■ علي محمد شلاحطة (سختين):

### في يوم الأرض سقطت حواجز الحوف

■ كنا في مركز البلد عندما وصل خير استشهاده الشهيد خير ياسين... ذلك الحب الناس... سارت الجسور بالمجاهد عرابية... وعند الحركة شرقي البلد كانت المجنزرات والآليات العائدة من عرابية قد وصلت الى هناك... وهناك وقع اشتيك... وانتشر الناس بين البيوت واشجار الزيتون... وتقدم رتل السيارات العسكرية... في مقدمته سيارة جيب عسكرية... اصيب الجيب بجرح فاصم المصاراة... واصطدمت الآليات الاخرى ببعضها... الاشتيك استمر عدة ساعات... كما شمالي الشارع الرئيسي والآليات في الجهة الأخرى... وصلت تعزيزات عسكرية من وحدة جولايا... أحسنا أننا مطروكون من كل الجهات... لجأت الى تخفية أحد المواطنين - رأيت إحدى الآليات تفتتح الأشجار ويرتد الطين... فلبثت ان نهاتي قد دنت - ففرت من التخفية... فجأة أحسنت ان رجل قد اصيب... ولم اعد استطاع مواصلة السج... كان حولي بعض الشباب... طليت بهم نقل خير اصابني... من أجل احضار سيارة... حاول مالك زبيدات وقف التزيف يديه... لم ينجح... بقيت في أحد البيوت القريبة واعتقد انه لولا اشتك الجيش بشتياكات أخرى لكانوا انطلقوا النار على ثانية كي يجهزوا علي الرصاصة اخذت رجله وخرجت منها... والمتلفة متارة بالتقابل المضيق... علي سليمان حياوي ومالك فتكا من مفادوة المكان... رجا مضت ساعة وربع الساعة الى ان انسحب الجيش الى مقربة القرية كي يغني فالتصاده عليها... جاء مرسى بدارنة بسيارته ونقلني الى المستشفى... لم اكن يكامل وصحي... طليت منهم باقني من وهي ان يخالطوني الى اي مستشفى في الناصرة... لكن الطريق كانت تنفس بارتل المجنزرات العسكرية التي عرفت تقدمه السريع... يردت الاصابة... فبدأت الألام المروعة... على باب المستشفى الانجليزي صرخت صرخة مدوية وفقدت وصحي... اهل الناصرة كانوا يأتون اليها بالطعام... اجريت لي ثلاث عمليات... وكان هناك خطر قطع رجله... أخي عثمان لم يوافق... وبقيت رجله... مع نقص ٢٢٪ حسب تقرير طبيب التاميين... وقصرت ٢٠٢ سم... ومع ذلك احس بفكر كبير... ان لقد كنت براجي الرطبي، وما يليه علي ضميري... وانا مع بقاء يوم الأرض يوماً نضالياً مقدساً... لقد امرز نضالنا استرجاع منطقة (٩) ولم نذهب

في ديرنا بعد تهجير اهلنا من قرية لوبية، يشرف على سهل ديرنا، ويكحل عيون ساكنيه لمون الحضرة الطبيعية الدائمة - ومرة أخرى في ديرنا التاريخية... يستمدنا نايغ شريط لأحداث ولا يتعب رغم صياحه - في ذلك اليوم من رمضان - «كان الجو مهبياً، يؤكد نايغ، ربواصل».

والسلطة كانت مهابة لكسر الاضراب... الاجماع الشعبي مع الاضراب... وقضية المصادرة والتصاريع كانت اجراءات لا تحصل... حاولت السلطات بحث ان تبدو متساهلة، فعرضت ان تزود المواطنين بتصاريع مجانية لدخول الأرض، مدتها سنة كاملة... بقصد اضعاف عدم الشرعية على ملكية المواطنين لهذه الأرض... في مساء يوم ٢٢/٣ بدأت الأحداث من جهة الشرق حين بدأت قوات الجيش تجوب القرية في سرعة استفزازية - وتتحرش بالمواطنين وتوجه لهم الشتائم... يومها كان عمري (٢٨) سنة كنت في زيارة عند احد اقارب شرقي البلد... جاء حرس الحدود، وكأنا عملية احتلال، وراحوا يعتقلون كل من في طريقهم... فحدث اشتيك معهم... وجاءت تعزيزات عسكرية من مركز الطراي (قرب طربيا)... واستمرت الاشتباكات حتى منتصف الليل... وصل خير استشهاده خير ياسين فنوتر الجو أكثر... صباح يوم ٢٣/٣ استيقظت على صوت ازيز الرصاص... خرجت من البيت، غير عارف بخبر منع التجول... المجنزرات تنقل الجنود... وعدد من الشباب قد جرحوا... وصلت الى منطقة المدرسة «ب» غربى البلد... المجنزرات تراجع والاعالي خلفها... سمعت من بتاديب ابو خليل وطاهر طه قالا... في هناك واحد ماتا، نزلت واذا بمحمد سالم قد اصيب بكتفه اصابة خطيرة... اجريت له اسعافاً اولياً... وحاولت وقف التزيف بلف بلوزتي على الجرح... ثم حملته ونزلت الى دار عادل خطيب... لم تكن تعرف ان الجيش هناك... طليت من ابو عايد ان يحضر السيارة... ادخلنا محمد فيها... وعندما حاول الباقى الرجوع الى الحلف اذا بوابل من الرصاص ينهمر على السيارة... احدى الرصاصات اصابت جهاز الراديو... بأعجوبة لم يصيب احد منا... اعطوا الاطارات الأربعة... حلت محمد مرة أخرى لنقله الى سيارة ثانية... انطلقوا على النار... اصابتني رصاصة في الفخذ من الخلف... وخرجت من الأمام... ناول محمد لمجد خطيب وناصر خطيب... وطليت منها ان يساعداني ويحافظ على رجله مستقيمة لئلا تنضر أكثر... هناك جرح عدد من الشباب: يوسف دغش، نظمية خطيب، حسين خطيب... ادخلونا نحن الجرحى في غرفة مدرسية مستأجرة... القوا على الغرفة قبلة دخان... بعد ذلك نقلتنا سيارة الى المستشفى... انا وحسين خطيب نقلنا سمر حسين الى مستشفى بوريا... استقبلونا بشكل عصري مذهل... أحد الأطباء قال: ما كان يجب ان يصلوا احياء الى المستشفى!

خلال العلاج كنا نسمع شتائم وكلاماً بذيئاً... لكن للعللة وجهاً آخر... احد الجنود ممن شارك في الأحداث واصيب، جاء الى المستشفى ليزورني... كانت بيتنا معرفة من عهد الدراسة... استمر علاجي (٣٠) يوماً لم تنقطع عنا الزيارات لحظة واحدة... كانوا يأتون من كل أنحاء البلاد... وكان ذلك يرفع من معنوياتنا... شباب الناصرة (احد زياد، سليم ابو الشيخ وآخرون) جاءوا للتبرع بالدم... وفود من المحامين جاءت لزيارتنا... لجنة الدفاع عن الأرض خصصت لنا معاشات على مدى شهر كامل... فقط بعد سنة وشهر استطعت ان اعود للعمل... خرجت من يوم الأرض بنقص ٣٠٪ وقصر ٣ سم في رجله... أم تم رفعوا دعوى؟

- بل! اوكلنا أحد المحامين العرب، وابدئ استعداداً لرفع دعوى المطالبة بتعويضات... لكن بعد فترة بدأ المحامي وشركه يماطلان... توجهنا لها (انا ومحمد) عدة مرات... وجدنا الشريك المحامي العربي العري - لم يكن ان يسفر منا وحده، بل راح ينادي من في العصرة كي يضحكوا على دغلتنا! اذ كيف نطالب بتعويضات من قوات الأمن!!

ابو محمد سالم سأل المحامي مرة عن قضية ابنه... غضب ووبخه قائلاً له: اتريد ان اشرح لك قضية امنية في الشارع!!  
لقد خاب أملنا في هذين المحامين والوطنيين... نقلنا الملفات الى محام يهودي، أزم وزارة الدفاع بأجراء فحوص لنا في هريامه وقام طبيب عسكري بتقدير نسبة العجز عننا... وبدأ البحث في القضية في سنة (٨٢) في المحكمة المركزية في الناصرة، وحضر للشهادة كل افراد الأمن الذين اشتركوا في اطلاق النار... المحامي قام بدور مشرف في قضيتنا... لكن في ٨٥/١١/٢٠ صدر حكم ضدنا... باعتبارنا المتعدين وحكوما بدفع غرامة، وتكليف المحكمة... توجهنا الى أحد المحامين العرب، للاستئناف... فطلب اجرة غالية... فعننا الى المحامي اليهودي - الاستئناف استمر سنتين - والقاضية قالت في ٨٨/١٢/١١ ان أحداث يوم الأرض لا تختلف عن أحداث الانتفاضة! واقترحت المحكمة علينا الغاء الغرامة مقابل تنازلنا عن المطالبة بتعويضات... وهكذا كان...

■ صبحي بدارنة (سختين):

### ابو رمزي ترك بسطته وأسرع يحضر اولاده الستة للتبرع بدمهم!

- ماذا يمل لك يوم الأرض...؟  
- انه يوم جليل وعزير... وأحس بفخر لأني كنت احد الجرحى... اذا كانت فحة التضحية ثمة... فلقد استعينا بالدم تلك الأرض التي ضحينا بأجلها... فانا امك (٥٢) دوغماً في منطقة (٩)، اتبع اليوم بحرية الدخول إليها... ان من يسجر عضواً من جسده وتبلى له ارضه خير من يسجر ارضه ويظل سليماً... انا اصبت مقابل بيت اهل... كان بعض الجنود قد حوصروا في مركز الجمعية التعاونية الزراعية، واحاط بهم الشباب من كل جانب... تدخل بعض وجهاء القرية للانجاس عن الجنود وتم ذلك... خرج الجنود برفقة وجهاء البلد متوجهين الى قاعدتهم... فكان رد الجبل ان هؤلاء الجنود وجروا نيرانهم اليها... كنت اول من دخل مكان محاصرة الجنود... ادعهم طلب من المساعدة... واعطاني ورقة لوصولها الى قاعدته - ترددت خوف العواقب... قلت للجنود: اذا لم تظفروا النار فلن تصابوا بلأذى.

قبل الانجاس عن الجنود حدث اشتك مع الاعالي... اصيب علي الرمي واصيب بعض الجنود... بعد الاشتك جاء الوجهاء الذين كانوا يفاوضون الجنود واولسهم... كان كابل كهرباء مقطوعاً ومعلق على الأرض... فصلت على ابعاد الناس عنه لئلا يصابوا بلأذى... واذا برصاصات تأتي وتأتي بجانب الكابل... ثلاث رصاصات اصابت رجله تحت الركبة... كتكت المسافة بيني وبين الجندي التي اطلق النار حوالي ٥٠ - ٦٠... شخبة يوسف ابو صالح انزعمت حثها ولقت بها جرحي... في هذه المنطقة والاحداث اصابت ايضا صبيحة عثمان... جلني بعد الرب وأخي حسين... نصفي في السيارة واذا بحمد الله بصاحب... الطريق المقترحة الى الناصرة فقط... نقلني في سيارته عند محمد ابو صالح... انسي علي من القرية حتى مفرق الحمرية... كما ثلاث في السيارة انا وعلي ومحمد... حاجز عسكري يوقف السيارة... يضطروننا الى الانتظار ثلث ساعة وجراحنا تنزف... المسافة بين سختين والناصرة استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة... رتل من السيارات العسكرية سيد امامنا بهله شديد مقصود... من مفرق مسكة الى كفرنا... السائق اضطر الى التفرغ عن احوام حجارة لتجاوز القافلة والصعد... قبل انقلعنا من كفرنا... اخطت مباشرة الى غرفة العمليات... في تلك اللحظة وصل المستشفى النسرادي ما لا يقل عن (٣٠) جريحاً... الدم غطي ارض السيارة تماماً... كنت بين اليقظة والفيقوبة... ادخلت مباشرة الى غرفة العمليات...











## طريقة تعليمية جديدة في فرنسا

## دروس لتربية الطفل على الذوق السليم

\* عشر حصص دراسية فقط، للأطفال في جيل ٩ - ١٢ سنة، يعملون خلالها كيف يتذوقون الطعام واللوان. والنتائج رائعة، تتعدى مسألة الذوق \*

للتشكولاتة) وتهتم الحصة الخامسة بالرؤية، والسادسة باللمس (اللين، القاسي، الرخو، الناعم، اللصص، اللين، السابون، الحامض، الحار) والحادثة، وتخصص الحصة الثامنة لمراجعة الدروس السابقة. أما الحصة العاشرة والأخيرة فتكون مخصصة للتحول إلى مطعم من مطاعم المدينة لأجراء بعض قارن التعرف على بعض أنواع الأكل.

وكان من النتائج العملية والتربوية لهذه الطريقة الذكية للأطفال، أن الأطفال يتقبلون بلا عناء الكثير من المفاهيم التاريخية والجغرافية (التي تتعلق بالمنتجات، وطبيعة الأرض، وعلاوة ذلك بالانتاج الزراعي)، ويثرون لغتهم (بمعرف مختلف درجات اللون الأحمر، على

السنوات الخامسة والسادسة من التعليم الابتدائي (سنتهم بين التاسعة والحادية عشرة)، الذين يتطوع معلومهم لذلك، من متابعه عشر حصص مدة كل منها ساعة ونصف الساعة يتعلمون خلالها كيفية التعرف على مختلف المذاقات واعداد وجبات متكاملة، وتدريبهم على أعمال الرأي في مجال التغذية.

ما الغاية من «دروس الذوق» هذه؟ هل هي بادرة تربوية لا تستغرب من اللواقظ الفرنسية؟ أنها أكثر من ذلك، واداً ينهي توعية الأطفال قبل أن يتعودوا نهائياً على الأغذية السهلة للمطابخ المثلجة، والدغنة السكرية للمشروبات الغازية، وتفاهة الهامبورغر الرخو كما يقرر جاك بوزيه، رئيس معهد الذواق الفرنسي ومنظم هذه العملية.



سبيل المثال، من اللون القرمزي حتى الأحمر القاني مروراً بلون الكرز، والباقوت الأحمر أو لون الهندوارة). كما يلتهمون بنهم الكثير من الكتابات الأدبية.

كما أمكن لهم إثراء زادهم من المعارف في مجال العلوم الطبيعية ووظائف الأعضاء، مع طريقة عمل الجهاز العصبي، والبصر، والشم واللمس، والسمع، وتعلموا أن الاحساس بالطعم الاساسية يكون باللسان: الطعم السكري بطرف اللسان، والمالح والحامض على جوارتيه، والطعم المر في عمق الحلق.

وبعد نتائج التجربة مقنعة. فالأطفال الذين استفادوا منها كانوا أكثر دقة في التعبير عن الآخرين، وأصبحوا يتمتعون بحاسة شم ودهقة. كما أصبحوا من المستهلكين الواعين. وقد أثاروا استغراب والدهم، بتقوهم لاتواع من الأكل كانوا يمزجون عن تناولها في السابق، واهتمامهم بأعداد الوجبات التي ما عادوا يلتهمونها على عجل، وعيونهم ترنو إلى التلفزيون.

وخلال سنة ١٩٩٠ انتفع ٦٠٠٠ تلميذ بدروس التفوق هذه، وبالنسبة للجنة الدراسة الجارية هناك أكثر من ١٠٠٠٠ مشاركون في هذه المحصن للتربية الدولية في المدرسة، التي هي أيضاً دروس في مشاطرة الاذواق، وفي المؤازسة، واكتشاف الاذواق المختلفة واحترامها. انها نوعاً ما دروس في التسامح.

● مهما حدث فإن الأطفال لا يتخلفون عن هذه الدروس، التي ليست قماماً كبيرها، والتي تقام في إطار «حملة الاقفاط الذوقي» التي تنظم في المدارس منذ سنة ١٩٩٠، بمبادرة من وزير الثقافة، جاك لاتف.

هذه الحملة التي يشرف على تنظيمها المجلس الوطني للفنون الطبخ، بالتنسيق مع وزارة التربية الوطنية، ليست مجرد تظاهرة طريفة عدة الفائدة، بل غايتها تكمن تلامذة

## صيدلي مصري يطور علاجاً جديداً لمرض الصرع

● مؤتمراً تكنولوجياً الصيدلة الـ ١٢، الذي سيعقد في نهاية الشهر في الدافاروك، يدعو د. حسن الصباح لتقديم محاضرة عن بحثه ●

● ترسل الصيدلي المصري الباحث، د. حسن محمد الصباح، إلى طريقة جديدة لتطوير علاج الصرع والطريقة الجديدة هي بمثابة مستحضرات لها فاعلية اكيدة وذات مدة صلاحية طويلة، في حين ان الادوية القائمة حالياً ذات مدة صلاحية قصيرة (تصل يوم). ويعتبر البحث في الصين فاعلية دواء الفينيتون، دون الانجرار بالمرض، ويأتي هذا البحث الاثبات قيام حل

مشاكل عدة تعترض بعض الادوية المتداولة في علاج الصرع. وقد اثار هذا البحث اهتماماً دولياً، وقت دعوة د. حسن الصباح إلى المشاركة في المؤتمر الدولي لتكنولوجيا الصيدلة الـ ١٢، الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري في العاصمة الدافاروك كونهما، لا سيقتهم محاضرة عن بحثه وسيطرحه للبحث في علاج الصرع.

## ما الفرق بين اللقاح والمصل؟

اللقاحات او التطعيمات هي سوائل محضرة تحتوي على بكتيريا مبيدة او ضعيفة او سبب المرض، تحفز الجسم على تكوين مواد مضادة، لتكسبه المناعة لفترة طويلة. اما المصل فهو سائل يحتوي على مواد مضادة لانواع خاصة من البكتيريا... مستخلصة من دماء حيوانات اخرى، وتحقن في جسم الانسان لتكسبه المناعة فوراً.



## التمر عروس الفواكه

★ الجائزة الكبرى : ثلاثة نجوم (فوزير)

★ ٤٠ ليوة ذهبية عيار ٢١

★ ٢٠٠ طقم مستحضرات تجميل

كيف نبيع مع ثمر هيردين أو النصر ؟

نقل ثمر هيردين أو النصر، نستمتع بطعمه اللذيذ ونرسل اليك الهدايا مع ذكر الاسم والعنوان ورقم الهاتف الى ص ب ٤٣٠ الناصرة. ارسل كل ٢٥ بكرة ثمر هيردين أو النصر في مغلف لتستلم في السبب الأسبوعي على ٣٠ جائزة.

● ٢٥ طقم مستحضرات تجميل ● ٥ ليوات ذهبية عيار ٢١ في نهاية السنة يجرى السبب النهائي على الجائزة الأولى وهي ثلاثة نجوم (فوزير) من بين جميع المظارف التي ترسل خلال السنة. ● الملة خمسة قطعاً خمسة سبب المصل عليها من الفكرة أو من كتاب الامن. ● يقرر للشركة في السنة على شركة مكاليم وفكرة الامن. ● تنشر اسماء الفائزين في صحيفة كل العرب. ● الصلاة ابتداءً من ٩٢/١٩ حتى ٩٢/١٩







# الفلسفارية والبنية التحتية لشعر محمود درويش

بقلم: د. نعيم حرايبي

## الحلقة الثالثة (\*)



ولمكة الانسان في اطلاق الاسماء على الاشياء.. وتجرب قوة هائلة لامتلاك هذه الاشياء.. والاشياء التي اطلق الانسان عليها الاسماء.. بقيت له وتبقى له.. شرط ان تكون له الذكورة على هذه الاسماء..

لكن المأساة هي النسيان.. وهي ان لا يذكر الانسان اسماء الاشياء.. ولا يعرفها: «ومروا على اسمائهم منقوشة فوق المعادن والحصى لم يعرفوها.. فالحصا لا تصلق جلسها..»

محيرة بالرمز أحيانا، وأحيانا تقطيعها نهائيات القروب» (مأساة النرجس... ص ٦٣)

في حين يستطيع الانسان ان يخلد خلود الارض ويعيش جنتها.. كتمريض له من خلوه جنة الله في سباته.. فان الاكثانية ان يسقط مرة أخرى.. ليس من الساء الى الارض.. بل من الارض الى الارض - هي إمكانية قائمة وحاضرة حضور النسيان فيه كحضور المجهل في حياته.. وهذا النسيان الذي يتحدث عنه الشاعر العربي الفيلسوفي.. هو حاضر فيه وهو سبب مأساته - مأساة الفرد ومأساة المجرع.. لهايقامه الخزين.. السرح يطلب من التشديد ان يفعل ما لم تقطع الحياة:

«... ويا نصيد، خذ المعاني كلها

واصعد بنا جرحا فجرحا ضفد النسيان

واصعد ما استطعت بنا الى الانسان

حول خيامه الاولى...» (مأساة النرجس... ص ٦٢)

ستكرس فصلا كاملا لوظيفة التشديد في شعر محمود درويش وفي هذه القصيدة المركزية.. الا اننا نقسمه هنا بقية تأكيد القالب المذكور في بنية الازدواجية المتضادة وتطورها.. وكما يطلب هنا من التشديد تضخيم النسيان.. كان يطلب من ابيه كتابة الاسماء للذكرى.. للخلود وللحضور الانساني بخضارته وكيانه الاكيد:

«فانهض، أبي، من بين انقاض الهياكل واكتب اسمك فوق خاتمها كما كتب الاوائل يا أبي اسماهم»

(رب الايتال... ص ٢٦) كتابة الاسم فوق الخاتم.. والخاتم هو قالب اساسي في البنية التي نحن بصدد معرفة الى المصادرات تاريخ الخاتم والاسم تنقطع من دائرة المعارف الاسلامية.. تحت قيمة خاتم.. بعض هذه المقطعات:

«والخاتم في الشرق يحمل محل التوقيع.. وهو الذي يكسب الوثيقة صحتها الشرعية حتى ولو كان رمزها عليها باليد.. وكثيرا ما يستعمل

والشيطان قد يكون اقل من الملائكة.. فقد ورد ذكره في القرآن وجميع المصادر البشرية.. الدينية والاسطورية.. كرمز للتمرد ضد الله ومشيبته.. لكن قدرته تبقى محدودة.. ولا يستطيع ان يفعل شيئا الا بمشيئة الله..

والشيطان من نار يحاول مثلنا ان يدرك الاسرار عن كتب...»

والشيطان رغم كونه ملك النار.. الا انه جزء من الانسان.. هو الجزء الغريزي الذي للانسان.. ومصدره النار بقميتها المحارقة.. بينما قيمة تقيده العقل والتي مصدره ملائكي نوري.. المعرفة العاتقة لله..

هذه هي مأساة الانسان بتقييده اللذين وجدا معه منذ خلقه.. فالمعرفة.. كأساس المحذور هي ايضا مصدر المأساة.. لقد اغرى الشيطان الانسان بتعرضه للوقوع في المعرفة بالمعرفة نفسها والتعبد بالله.. وهذا ما ابعده عن الجنة.. اما الشيطان محاولته هذه فهو يشكل سببا ووسيلة انسانية تريد ان تعرف ان كان الانسان طبقا للصور والايان والامتصاص.. فقد اصحن الله آدم وابراهيم وابهر والاسنان.. وما زال الانسان يخوض معارك الامتحان.. فما هي النتيجة؟

«والارض تكبر حين يجهل.. ثم تصغر حين تعرف جهلنا»

اذن فالمعرفة والمجهل يرتبطان بقوة الانسان وولايته في الارض.. كجزء من ثنائية الارض الساء - الساء الارض:

«ولهم حكايتهم.. وآدم - جد هجرتهم بكى ندما وللصحراء

هاجر والانبيا تشردوا في كل ارض.. والحضارة هاجرت.. والنخل هاجر لكتهم عادوا قوافل..»

أوروى

أوفكرة

أو ذكارة...»

(مأساة النرجس ملهاة الفضة.. ص ٥٦)

تتطور فكرة قطبي التضاد للمعرفة والمجهل.. للقلب والعقل.. في مرتبة الاسماء الى قطبين آخرين هما وجه آخر للمعرفة والمجهل.. الا وهما الذكورة والنسيان.. من له عقل له ذكورة.. ومن له ذكارة ومقل فها الريحه المنير الذي للعقل والذي من الممكن استغلاله بالرغم من مأساة المعرفة والتي قد تجعل الارض اسفرا.. فتدفع الانسان الى الساء.. اذ الى الكون بأسره ولا تقزموه او يحجبها بالاطار الارضي.. بقشرتها البهوية.. فتمتدق تنقلس الارض بخصيها وتظهر الى الانجاد.

فالاتقان الذي لم يتسكن من المحذور في الجنة يطلق الاسماء على الاشياء.. للملائكة اسماء وللشياطين اسماء.. وحاشا الله.. فله اسماء.. وللملائكة اسماء.. وللازمنة اسماء..

قاله هو المعارف بكل الامور.. هذا من ناحية المعرفة كقيمة خالصة.. اما معرفة الانسان بالاسماء.. فهي التي تضمنه في مقارنة مقابلة مع الملائكة وليس مع الله..

فالملائكة يعرفونها ويظهرها وتفرقها عن المخلوقات.. قبل خلق الانسان.. لم تتوقع ان يخلق الله مخلوقا يفرقها.. فقد نجحت هنا الحاجة الى التوازن.. فمن ناحية الطهارة بقيت الملائكة اطهر من الانسان.. اما من ناحية اخرى فقد خلق الانسان بشي.. يفرقها.. ليحدث التوازن بين المخلوقات.. الا وهو قيمة معرفة

الاسماء.. ومن هذه الناحية يخلنا الشاعر الى اهمية هذه القيمة.. بشكلها المزيج المضاد حيث تصبح هذه القيمة مأساة الانسان.. والاسماء.. ومعرفة الاسماء.. وقيمتها تشكل في شعر محمود درويش موقفا خاصا.. نقبس بعضا من حضوره وتطورها:

«فانهض أبي، من بين انقاض الهياكل واكتب اسمك فوق خاتمها كما كتب الاوائل يا أبي اسماهم»

(رب الايتال.. ص ٢٦)

«كم مر الغزاة وغيروك وغيروا اسماها»

(ن-٢٠ ص ٢٧)

«ومروا على اسمائهم منقوشة فوق المعادن والحصى لم يعرفوها...»

(مأساة النرجس.. ص ٦٣)

«والارض تكبر حين يجهل.. ثم تصغر حين تعرف جهلنا لكتنا

احقاد هذا الطين.. والشيطان من نار يحاول مثلنا ان يدرك

الاسرار عن كتب لبحرقنا ويحرق عقلا...»

(قصيدة الهدد.. ص ٨٦)

تبدأ بالانقياس الاخير الذي يستقطب المعرفة والمجهل كمحور ازدواج متضاد آخر.. هي سر الخلق الانسانية ومكانته في الحياة.. بينما كان يسكن نعيم الجنة ويعجز عن باقي المخلوقات بمعرفة الاسماء.. بينما تبقى معرفته هذه مجهلة لمروا عديدة هي من معرفة الله فقط.

وتعد شجرة المعرفة بقدورها على التخليد ما يجعل المعرفة ميزة مرافقة للخلود.. وقد يكون المصدر الصلصالي الطيني (الارض) للانسان هو تميزه عن الملائكة والله بانخفاض درجته.. فاما الملائكة مصدرها النور واما الشيطان مصدره النار بينما يعجز مصدر الانسان الى الارض والتراب.. ان ترق الانسان للمعرفة هو مصدر مأساته.. وغريبه في ذلك مصدر الغريزة وهي انسانيته.. اما الغريزة التي يرحي بها بواسطة الشيطان.. وكانت هذه معرفة خطيئة الكبرى الاولى التي ابعدته عن الجنة.. تتمثل بتضاد آخر.. هو الصراع بين العقل والقلب..

يحاول الشيطان باستمرار ان يغوي الانسان ويغلبه بغريزته الى الشهوات.. وهذا هو مصدر الاستمارة في الانقياس المذكور «والشيطان من نار... يحرقنا ويحرق قلوبنا»

• اذن.. عودة الى قصة الخلق وآدم ابي البشر كما هي.. في مركز اهتمامنا هنا حول التساؤل الروي والفلسفي:

(وهل كان يعرف انه لا يعرف الاسماء.. بعد.. ولا اللغة?)

(مأساة النرجس.. ملهاة الفضة.. ص ٥٧)

نرى ان لهذا التساؤل خلقية حضارية مبنية هي الاخرى من قوالب قرآنية وتصور عربية متأثرة بالرؤية الاسلامية لعملية الخلق.. تبدأها ما جاء في كتاب «تاريخ الامم والملوك» للطبري (ص ٥١):

«حدثنا القاسم حدثنا الحسين بن داود قال حدثني حجاج عن جرير بن حازم ومبارك عن الحسن وابي بكر عن الحسن وقائدة قاتلا.. قال الله عز وجل

الملائكة.. اني جاعل في الارض خليفة قال لهم اني جاعل فمرضوا برأيهم فلمعلم علما وطوى عنهم علما علمه لا يعلمونه فقال بالعلم الذي علمهم (الجهل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء) وقد كانت الملائكة علمت من علم الله تعالى انه لا ذنب عند الله تعالى اعظم من سفك الدماء (ومن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون) فلما اخذ

تعالى في خلق آدم عليه السلام وهست الملائكة فيما بينهم فقالوا ليخلق ربنا عز وجل ما شاء.. ان يخلق فلن يخلق خلقا.. الا كما اعلم منه واكرم عليه منه فلا خلقه وتنفق فيه روحه امرهم ان يسجدوا له لا قالوا فضله عليهم فلمروا انهم ليسوا بخير منه فقالوا ان لم تكن خيرا منه فنحن اعلم منه لانا كنا قبله وظلقت الاسم قبله فلما اصبروا بعلمهم ابطروا فلم آدم الاسماء.. كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء.. ان كنتم صادقين اني لم اخلق خلقا الا كنتم اعلم منه فاخبروني باسماء هؤلاء..

ان كنتم صادقين قال ففرق القوم الى الثرية والبها يفرح كل مؤمن فقالوا (سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم قال يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تدون وما كنتم تكتمون...»

(الطبري.. تاريخ الامم والملوك.. ج ١ ص ٥١)

من خلال التساؤلات الفلسفية حول سر الانسان وسر خلقه.. يخلنا الشاعر الى اجراء مجسمة.. مركبة من الشفاء واليقين بازواجه المتضادة.. فمن ناحية شعر القاري.. بقية الانسان في انسانيته:

«هل كانت الصحراء تكفي للضياع الأدمي؟ وصب آدم في رحم زوجته.. على مرأى من التفاح.. شهد الشهوة الاولى»

ومن ناحية اخرى فاننا نشعر بقيمة الانسان في تميزه عن باقي المخلوقات وعن تضليل الخاتم الانسان حتى من الملائكة:

«هل كان يعرف انه لا يعرف الاسماء.. بعد.. ولا اللغة»

المعرفة والاسماء.. هي ما يميز بها الانسان عن غيره من المخلوقات.. وهي ما تسوقه الى درجة تفريه من الله..

«وانهض لتحمدها وتعبدها وتروي سيرة النسيان كم مر الغزاة وغيروك وغيروا اسماها..»

«كم اصلحوا عرياتهم وتقاوسوا شهذاها..»

«وهي التي بقيت.. كما كانت.. لك امرأة واما يا أبي فانهض...»

(رب الايتال.. ص ٢٧)

بينما تمتد الذكورة التاريخية امتدادا حثريا من الأنا الى الامة وإلى الامم ومن ثم الى الجد الاول آدم الذي تميز بمعرفة الاسماء.. وملكيته من جراء ذلك.. فقد بلغ الانسان في عكس ذلك.. في الفرد.. وعلم معرفة الهية حتى النسيان.

فقد جاء في هذا المجال في كتاب «ذاكرة للنسيان» ما يلي:

«... وخرجت للتو.. من هذا الزواج الذي دام مليون سنة.. خرجت للتو فلم اعرف اين انا.. لم اعرف من انا.. لم اعرف ما اسمي.. ولا اسم هذا المكان.. لم اعرف ان قمي وسعي ان امتشق ضلعا من ضلوعي

لاجد فيه حوارا لهذا السكون المطلق.. ما اسمي؟ من سماني.. من سيسميني: آدم» (ذاكرة للنسيان.. ص ٢٢)

ومثلما كانت المأساة الاولى في المعرفة.. في معرفة الاشياء.. والاسماء.. حتى طرد الانسان من جنة الله.. ولكن الله ابقى له المجال للتفكير والعبرة الى جنة الارض.. قد تكون المأساة الملهاة في النسيان وما قد ينجم عنه.. وقد تخطت المأساة الملهاة:

«وقد تدخل المأساة في الملهاة يوما

قد تدخل الملهاة في المأساة يوما..»

في نرجس المأساة كانوا يسفرون

من قضة الملهاة.. كانوا يسألون ويسألون:»

(مأساة النرجس ملهاة الفضة.. ص ٧١-٧٠)

«ولي «ذاكرة للنسيان»:

فلماذا يحمل المكان.. والبحيرات والجبال والمدن.. اسماء.. قادة عسكريين لا شيء.. الا ان اولئك القادة قد تنفسوا انطبعا اولها لدى المشاهدة.. فتحتلها كلمات الانطباع الى اسماء.. تتناقلها حتى الآن: ... هيد - ما اصلها -

هكذا قال قائد روماني حين رأى البحيرة في مقدونيا.. فصار هذا الدشور هو اسمها.. وقس على ذلك مئات الاسماء التي تشير بها الى امكنة اشار اليها قبلنا عسكري منتصر.. وصار من الصعب فك الهوية عن هويتها.. قلر وحصون هي محاولات لحياة اسم لا يقن بخلوده من النسيان.. حيرة مضادة للنسيان.. حروب عكس النسيان..» (ذاكرة للنسيان.. ص ١٥)

نشرت المقطعات الاولى والثانية من هذه الدراسة في عدي (١٣) و(١٤) آذار ١٩٩٣ على التوالي.. وستشر الحلقة الرابعة والاخرة.. منها في عدد يرم الحصة القادم.

جديد الكاتب اللبناني الياس خوري

## رواية «مملكة الغرباء» - حلم العودة وشتات القلق

● بقلم: سليم عنتوري ●



● لا تبدو فلسطين في رواية الياس خوري الجديدة «مملكة الغرباء» الصادرة عن «دار الآداب» في بيروت قريبة المثال لكنها «طبعة أخرى» من حلم العودة الى ارض الميعاد حيث يرتدي هذا الحلم اشكالاً بعدد الحالمين وحيث تتراكم الازمنة الثلاثة متكتلاً الواحد منها على ما يختزنه الآخر من مدلولات لا تكتمل معانيها الا بانصهارها به.

والرواية ليست محصورة في بقعة جغرافية بل انها تنتقل بين اماكن عدة في سياق لا يبدو معه هذا الترحال نزوة كتابية بلقار ما هو سعي دؤوب للبحث عن خطى راهب جسد في شخصه اولى بواذر الحلم الفلسطيني بطرد «العدو» اولاً وبالعودة ثانياً الى فلسطين. الا ان آثار هذا الراهب اندثرت وهو يحل في الوجدان الشعبي اسطورة اشاعت اليها المخيلة ما اضافت واتى الزمن على ما اتى من خصوصيات حقيقتها.

واذا كانت شخصية الراهب قد تائثرت في ذاكرات بعض المعاصرين فإن سواها من أبطال الرواية يتعثر ويهت فلا يجد انتصاه الحقيقي في ارض حقيقة وفي حربة قبهز من سواه. فالشركسية عاشت وماتت على خط الموت والذي يفصل بيروت عن بيروت بعدما تهللت من استحالة عودتها الى ارضها الاصيلة. والذين مارسوا قبلها فعل الموت اما ماتوا ودفنوا من دون شاهدة شريع وفي اخيلتهم صورة عن ارض الميعاد التي لم يحن بعد لوان عودتها. فهم ماتوا

على رجاء العودة لكنهم ماتوا قبل ان تعود هي. لذلك فالرواية تصوير متعدد الجوانب لامل واحد في نفوس كثيرة. وقد اعتمد الياس خوري لغة تائثر السياق بحيث يبدو في طاهره مشرعاً لكنه في حقيقته متحاسب باختيار ان الجزء الواحد لا يتم استجابه بمزج عن سواه. اذ لما معنى افراد صفحات لشخصيات عديدة اذا لم يكن القلق نفسه هو الجامع في ما بينها. من هذه الزاوية تبدو الرواية رواية جميع شغلات القلق في نفوس افراد لم تعظم حياتهم سوى حلم ميتر.

ف «مملكة الغرباء» طبعة متفحة لحزن قديم لم تبهز مفردات الحرب

اللبنانية لان الحلم الذي بدا في ذهن الراهب ارتدى اشكالاً عدة في الذين يتكسرون رفاتهم في جامع احد المخيمات وفي اذهان الذين ينتظرون خمسين سنة اضافية حتى تتحقق النبوة. لذلك يفرج الكتاب من ضبابي الملامح مرشح لان يبقى اما وعداً يرتدي زي الاسطورة واما يضاهي شهيداً الى قراطل الشهداء الضامتين. لم يقدم الياس خوري وعداً قاطعاً بعودة «البلاد المسبية» لكنه غرس حلماً آخر جديده تساؤل وهل هذه الارض التي اسمها فلسطين هي مجرد حكاية.. ولماذا حين نستمع الى هذه الحكاية لا ننام.. بل نغوت؟ (هن د.و.ص.ف.ه.)

## «المرأة في تاريخ المغرب الاسلامي» -

## محاولة لالقاء الضوء على دور المرأة

● بقلم: منى البنا ●

والمنقولات..

واعتراف المؤلف عبد الهادي التازي ان «القارئ قد يتساءل عن جدوى تأليف يتناول تاريخ المرأة بالامس في وقت يتطلع فيه الناس الى معرفة واقع المرأة في آفاق الالين». واضاف «الواقع انني كنت قصد بهذه المساهمة اثبات ان المرأة لم تكن في الماضي مجرد معاق ينقل من مكان الى مكان ومن وظيفة الى أخرى حسب الرغبة». وتابع «كنت ارجو من وراء هذه العملية ان اذكر الذين يستفيدون من التجارب بانهم ليس في امكاننا ان نتجاهل او نغض الطرف عن الدور البارز للمرأة في بنا الحضارة الانسانية وفي الحفاظ على كيان البيت الاسلامي».

وقد اخبر الكاتب المغربي مجسوة مهمة من كان لهن نصيب في التاريخ وبلغ عددهن متعتين واثنتين وخمسين امرأة ومنهن فاطمة القهرية التي يعدر اصلها الى مدينة القيروان والتي لجأ والدعا الى قاس وكان من عملها العظيم بنا. جامع القرويين. ومن الشاهرات ام الكرام وولادة بنت المسكيني بالله التي تعبر من اشهر النساء في الاندلس ولقيت بسافر قرطبة. ومن الرحلات المنقولات اميرة مغربية من حرم السلطان مولاي اسماعيل تعرف باسم ام العز القياح.

ضمن سلسلة «مغربيات ومواطنات الغد» ومساهمة من مؤسسة «فريدريك ايبر» الالمانية صدر عن منشورات الفلك في الدار البيضاء. كتاب «المرأة في تاريخ المغرب الاسلامي» لعبد الهادي التازي يحاول فيه القاء الضوء على دور المرأة الثقافي والادبي والسياسي.

ويبرز الكتاب الذي يقع في ٢٧٧ صفحة من الحجم الوسط مدى تقدم الاسلام في عصوره الذهبية بالنسبة الى القضايا التي تطرحها علينا الحضارة بالحاح وخاصة منها مشاركة النساء في المجال السياسي والتي أصبحت مشكلة في الوقت الراهن لان البعض يعلق ابواب القرار السياسي في وجه المرأة ارتكازاً على تيارات مغلوطة مستمدة من التراث.

وقالت الكاتبة والمعلقة الاجماعية المغربية فاطمة المرتنسي، التي تشرف على السلسلة، في مقدمة الكتاب: «واقعت بان كتاباً بهذا الموضوع سيخفي اكثر معرفتنا بهذا البحر الابيض المتوسط الذي يهزنا ولا نعرف عنه الا القليل. والى جانب الاطام النسائية الكلاسيكية كالموسيقى والشاعرات والاديبات والمتصوفات والمفسرات والمحدثات ذكر التازي نساء اخرات اقل شهرة. ويعلق الامر باللاتي تطاين النشاط الدينامي والسياسي واثن في المجال الاسرائيلي بالمنطقة وخاصة منهن الرحلات



■ محمد حمزة غنيم

«استبصارات» الغرائبي

## ● البحر، في نافذة قبرصية ●

● استبصار (١:٢) ●

حطت الغيمة العابرة  
رَحَلها

والجلى المشهد الفاتن المتشرد:

تلك الكتمانية المشوشة بالاحمر القاني (٥)

سقطت

زهرة، على ساحل الشرق..

كانت تحاول الهمس للبحر

/خلف قضبان تاريخها/

عندما،

في قلوبنا،

تلك الضحية المجذبة

سقطت

وافتحت

موسم الوثن السائب

في الاجسام المنتحرة!

(٥) فتاة،

كانت تتحلى الطلان المسجاة ارضاً.

● استبصار (٢:٢) ●

حطت العاصفة

طوقها

واختفى المشهد الفاتن المتشرد:

عجوزان، في ربة العصر،

يَسْتَدْكِرَانِ اختباء القمر...

عجوزان- كانا يَحْكُلَانِ سَيْرَ القبيلة

إذ سقطت زهرة

فوق سفح رحيب من الارجواني

وانطفاقت.

● استبصار (٣) ●

هكذا كان كتاب البراءة -

في صورته الداهية:

الفلاق: اسود،

يخترقه - من الشمال الى الجنوب -

نهر الوقائع السوداء

المكتوبة بالدم

على جدران العدم...

وادين لطفولتي

بهذه الذكريات...

الهديرُ الّيحفُ التوافدُ، في هدأة الليل، قال لي:  
جئتُ، يا ايها الغائبُ المذنبُ؟  
كيف استُسي الشوارعُ دونك، فجراً  
وموتك، صباحاً وعصرًا؟

وفي هدأة الليل، عند مائتك، ترقدُ  
تسألُ عني - الى آخر الدربِ - سِرِّي...  
وسرُّكَ طارَ بعيداً،  
حمامُ الشراطينِ، يسبقُ فيك الغيابَ،  
ويُهْلِكُ فيك الغيابَ، وتبقى  
لأبقى!

صرتُ

وجرتُ،

يومَ كان الفراقُ جميلاً عليك

افترقنا.

ولم نتواعد - على جدولِ العَصْرِ - حيرتنا الفاتنة.

فاقترب!

ايها الغرائبي المعبأ بالقهر

لغرائبي

انتظارُ انتظاركَ قافلة الاهل/

كوكبة لأزورك المفضل

تهمسُ صوبَ انتحارِ اللبج...

فاقترب، اذن

يا صديق الغرابية والفجرِ والفراعة.

● استبصار (١) ●

قلبك حَرْبٌ مثل غابة محروقة

وسواعدك ينخرها الخدرُ كما النملة

تنخرُ ارضَ المناهات الساخنة الوحيدة

على وجه زماننا.

● استبصار (١:١) ●

كيف تتسلل جثة مجهول

خارجَ بحر الاحلام

لتنسقر في وعي الناكرة الملعبة كلفافات تبغ

يُشعلها الانسان كلما احترقت دفاتر ايامه،

لتطفو

عند شفق الضمير!

(هالة الغريبة)



## «وهم البدايات - الخطاب الروائي في الاردن» - كتاب جديد للناقد فخري صالح

● بقلم: سعد حتر

و«الكابوس» يستنتج الباحث في نهاية تحليله ان «ثمة اتجاهين يتطوران داخل الانتاج الروائي الاردني. فالسبيل يجازف بتفكيك الشكل الروائي التقليدي في الرواية العربية بينما يعمل شتار على كتابة رواية رمزية تفسر من وجهة نظر سلفية واضحة هزيمة ١٩٦٧». ويرى الباحث ان السبيل «يقدم تنوعا جديدا في السرد الروائي العربي... انه يغامر بكل الموضوعات السردية السابقة مدخلا الرواية العربية في متعطف تاريخي» سيترسخ خلال السنوات اللاحقة. وفي فصل آخر يبالغ صالح روايات فؤاد القوس وطاهر العلوان وليلي الارطش وجبال ناجي ومحمد عيد وهامس غرابية ويخلص الى الاستنتاج «ان الحيار الكتابي الذي تأخذه الرواية على عاتقها في هذه المرحلة يعود الى عدم اطلاع الكثيرين من الروائيين الشباب على نتاج الروائيين العرب الجدد بما في ذلك عمل السبيل نفسه». وهم يحس ذلك «بخرطون في قراءة اعمال تنتمي الى المرحلة الكلاسيكية او المرحلة الواقعية من مراحل تطور الرواية العربية».

وهكذا على رغم ان هناك روايات «تلفت» كما يرى الناقد «من قبضة التقليد وثوابه السردية مثل اعمال جمال ناجي ومحمد عيد الا ان الرعد الذي قلمه السبيل في «انت منذ اليوم» لا يتحقق في اي من الاعمال» موضع الدراسة.

وتركز الفصول التالية على روايات الرزاز «احياء في البحر الميت» و«اعترافات كاتم صوت» اضافة الى رواية «اقامة الزيد» وفركوح ونص روايات لبراهيم نصرالله تحت عنوان «هاري الحس».

ويخلص الباحث الى ان «ما قدمه السبيل في «انت منذ اليوم» لا يجري البناء عليه او التقدم بالشكل الروائي انطلاقا منه ومن تجربة الجيل الجديد في الرواية العربية بل يجري على النقيض من ذلك البحث عن اشكال سابقة في الرواية العربية لايأسها تجربة الراهن او التعبير بواقعتها عن مراحل تاريخية متضخمة».

لكن كما قدم روايات الرزاز وفركوح ونصرالله فان «التجربة الروائية في الاردن تعد الى البدايات ماحة الانتاج الروائي العربي الجديد بدءا من مجيب محفوظ وانتهاء بادوار الخراط وحيدر حيدر».

وقد وضع صالح مؤلفات نقدية عدة منها «القصيدة القصيرة الفلسطينية في الاراضي المحتلة» (بيروت ١٩٨٢) و«البرق سلس - التجربة الشعرية» (بيروت ١٩٨٢) و«في الرواية الفلسطينية» (بيروت ١٩٨٥) و«اراض الاحتمالات - من النص الملقن الى النص المقترح في السرد العربي المعاصر» (١٩٨٨). وله من الترجمات ايضا «النقد والايديولوجية» و«مختلبل باخين - الميدان الحواري».

● صدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب تحليلي للناقد فخري صالح بعنوان «وهم البدايات - الخطاب الروائي في الاردن» يتناول بصورة تشريحية تطور الكتابة الروائية في الاردن ويبحث في جذورها ومعالجها.

والكتاب الذي يقع في ١٩٣ صفحة من القطع الصغير يدرس الرواية في الاردن من منظور جديد يصفه المؤلف بأنه اتخذ نهاية الستينات نقطة ارتكاز زمني و«البداية الفعلية للكتابة الروائية في الاردن». واختار صالح روايات تيسير السبيل «انت منذ اليوم» و«امين شتار» و«الكابوس» كبدائيات اساسيتين للرواية في الاردن معتبرا ان «ازدهار الكتابة الروائية هنا لم يحدث بصورة فعلية الا في نهاية الستينات» عندما كتب الصلحان موضع الدراسة.

وفي حديث الى وكالة الصحافة الفرنسية اعتبر صالح والعام ١٩٦٨ نقطة انطلاق الرواية الاردنية في بعدها الزمني. ففي هذا العام نشرت دار النهار للنشر في بيروت عملي السبيل وشتار حيث لاقى هذان الصلحان صدى واستحسانا من الكتاب والمفكرين العرب». وأوضح ان «المروحة الكتاب تنطلق من التني لكون النوع الروائي قد تأسس في عشرينيات القرن وثلاثينياته». ورأى ان «الدراسات التي كتبت حول النوع الروائي في الاردن وقعت في وهم وجود بدايات روائية قبل السبيل وشتار».

ويشدد صالح على ان التواريخ للرواية الاردنية شدد في المقابل على اهمية «كتابة تصور نقدي غير مجامل لتوجهات هذه الكتابة الروائية».

والى جانب السبيل وشتار ناقش الكتاب روايات مؤنس الرزاز والياس فركوح وابراهيم نصرالله وجبال ناجي ومحمد عيد وغيرهم من جيل الادباء الذين تركوا بصاتهم في الرواية.

فصل الكتاب الاولي تقوم بدراسة تجريبية لعمل عيسى الناعوري اخذة نموذجا لذلك كتابه «بيت ورا» المكون من ١٩٥٩. ويشير صالح الى ان «عمل الناعوري هذا ليس سوى حكاية ساذجة عن التكية (للسلطان سنة ١٩٤٨)... حكاية مجهول تاريخ الاحداث الفعلية ومجهول كيفية تشكيل عمل فني يعبر عن التجربة التاريخية المقصودة».

واستنادا الى هذا التحليل يعتقد الباحث وان على دارسي النوع الروائي في الاردن ان يبحثوا عن جذور هذا اللون الادبي على محور آخر. ورأى انهم «سيجدون هذه الجذور قائمة في الكتابة الروائية العربية ومعلقة في كتابات مجيب محفوظ وعبد الرحمن الشراوي وتوفيق يوسف عواد. وهم سيجدون هذه الجذور غائبة في اعمال تيسير السبيل و«امين شتار» ومؤنس الرزاز ومحمد عيد وفؤاد القوس».

وفي معرض تحليله لروايات «انت منذ اليوم»

## سرايايش: لى السطيع العثم



أني كل حقل دما نسير، لنردك هاماتنا  
الغائبات؟

وفي كل دلتا التقاء رهيب  
للون تقوس في الساعدين  
توسع ضد البراة طولا  
وعرضا يسابق ظل الحراف التي مارستني  
بعين تضج العواطف فيها  
زمان الذي في خلايا الحلو  
وطعم الحرق  
تردد شوقا صدى لم تلت  
وشرقا تحلى الجراح بنكهة أفانتا الباقيات  
هنا يطمر المرء سر البصر  
ويلقي عن السمع أذانه نحو كهف المزاج  
ويبسم فوق غبار الزجاج  
قضاء، قلز  
هنا يعرف المرء من أصغره،  
لسان بطول الزواحف ينمو لأي احتمال  
وقلب يوازي مساة الخبر.

(٤)

دسي في دسي في العراء المباح  
أفوضا علي مياه القليل التي لا يراها  
وزق النباح  
هناك اختفاء لنهر المراهي الذي ينتظرننا  
وانا انتظرنا نمر الورد التي ما زرنا  
لتوضف فوق سراب القبور التي ما رأينا  
ونبكي الرياح.

(٥)

إلى باطلا لا تلني كثيرا  
وليست حنين الحسارة في  
رقاد هو المشهد الممتحن  
وقمة هذا العزاء التنبيل على مدرج الصدر  
أسراي أنتم بأسرار طمعتكم بالورن  
وفي انغماس السكون لديكم  
بهدد ظل البور الحفية في رحم رومي  
عميقا يظل اختلاف الروب، فلا نلتقي  
سيزغ في آخر الموت موت جديد  
فيحصف من غمده ما استراح منكم  
على مدخل الجرح كل الزمن  
... وأصرخ: لو أستطيع الكفن.

(نابلس)

(٢)

تعلقت من جدول لا يفضي السفر  
تقيم الرزايا على جانب مديح التناهة  
أبتل وحدي بحشب التسمم والقاجعة  
وأفتح ما ظل من ظل رومي وهذا الجسد  
لأشوق أسماءكم واحدا واحدا  
هنا يخلق الله أبصاركم عن دخان الطريد  
ويضرب اسماعكم في اشتداد الوتر

(٣)

أنا... من أنا؟ أنتم.. ههنا؟  
كيف أصدق هذا الحرف؟ بهنر توغل في  
وفيكم  
وفيكم مسار أفعال الذبيحة نسخا قديما  
جديدا هنا  
أقلم هذا التشابك  
هذا التشابه في غلظة القفز فوق التناسخ  
فوق رتبة رد الروائع  
نحو تقاطيع قرباننا  
إليكم توحد هذا الحرف على وحشتين  
ولم يوقظ الرمل فعل الفجعة.

## «ثلاثية الحلم القرمطي» - دراسة حول تاريخ القرامطة وتجربتهم الأدبية

الطاهر الاجصامي وقجد القيم  
الاساسية ووصف الطبيعة والبشر  
فالزنا. والهجا. والفزل وشكوى  
الزمان. ويقر فصلا يتناول الصورة  
والحيا والرحمة المرضوعة والانهام  
واللفة الشعرية.  
وفي التفر يبالغ الكتاب كتاب  
القرامطة من خلال ثلاثة مسوغات  
معرفيا عند الخلف منهم فاشعبه  
بقرمطهم وصولا الى كتاب  
والاقتصاد وخصائص اخرى متعددة.

مصادر لهذا الادب من خلال التعرف  
عند كتب التاريخ وكتب العقائد  
وكتب الادب نفسه ليعالج في شكل  
خاص موضوعه «القرمطة والتصرف»  
و«محاور الشعر» فيقدم مناقشة تلت  
الى احصية النظر القديم في هذا  
المجال. فيحقق اللافتي بالامثال  
والرايين ما يرضع والطابع القروي  
حركة التصرف في بدايتها وما ميز  
والخطوط التي تربطها بغلا الشعة  
لايتاح العلاقة بين القرامطة  
والتصرف مصفا هذا الجانب بترخيص  
سيرة الخلاج وملازمات سجنه  
ومحكمة بعممة المخرج على الدين  
والدولة.

ويقسم المؤلف الشعراء القرامطة  
الى ثلاث فئات هم الشعراء الخلف  
العتين والشعراء السرين فالانصار  
ويحلي تصويهم والمراض شعرم  
وخصوصا انتقاد الساسة والحكام  
والاعتزاز بالعقيدة القرمطية وتحليل

السياسي ويقارن بين الشيعة  
والمعتزلة.  
وعبر الكتاب موضوع التاريخ  
ونظرة الامامة ويعد عقائد القرامطة  
ويحلل للجسم القرمطي وتنظيم  
الدولة والاقتصاد والاعلام والاتلاق  
والعادات في ما يمكن اعتباره اعادة  
نظر اساسية في بعض المسلمات  
التاريخية والفكرية التي تناولت هذه  
الظاهرة حيث يشير المؤلف الى كثير  
من «الغلط والخطأ» وخصوصا من  
خلال «الفرقات الكبيرة» التي ابرزت  
الحاجة الى ملتها بسبب «الروايات  
المتناقضة وفقرات التعويم».

الا ان المؤلف يفر اكثر من ٢٥٠  
صفحة لشعر القرامطة ونظم فيتناول  
الشعراء ومصادره والمراض شعرم  
وخصائص هذا الشعر ثم يعرض  
لكتاب القرامطة ونظم وموضوعات  
هذا الشعر وخصائصه.  
ويحلي الكتاب الضم على ثلاثة

من المخطوطات والمصادر والمراجع  
العربية والاشعرية.  
والكتاب في مقدمة وثلاثة اجزا.  
وملاحق ووثائق حول نشأة والتفسير  
والاظهار التاريخي والجغرافي والمحدثي  
السياسي والاجتماعي. ويحلي  
اشكالية النسب الاسامي وبسبب  
تسمية هذه الحركة بالقرامطة ثم  
يبحث عن قرامطة العراق والشام  
والبحرين واليمن تاريخيا وجغرافيا  
ليستل اثر ذلك الى معالجة التشعب

● صدر حديثا في القاهرة عن  
«مكتبة مدبولي» كتاب «ثلاثية الحلم  
القرمطي» مؤلفه الاديب المصري  
محمي الدين اللاداني. وهو بحث  
دقيق في الاطر التاريخية والجغرافية  
للحركة القرمطية ونشأتها وقوامها  
الفكري والاقتصادي قديما لاقا.  
الضوء على التجربة الشعرية والنثرية  
لقرامطة من خلال الرجوع الى الكثير

## اصلا

نعلن بهذا ان صور الناصرة ايام سقوط الفلج الليلية سنة  
١٩٩٢ والتي استعملت على صفحات روزنامة بنك باركليز  
ديسكوت وروزنامة الماقول على سلام هي من تصوير فوتو  
ستوديو النجوم بادارة وايق قزموز.

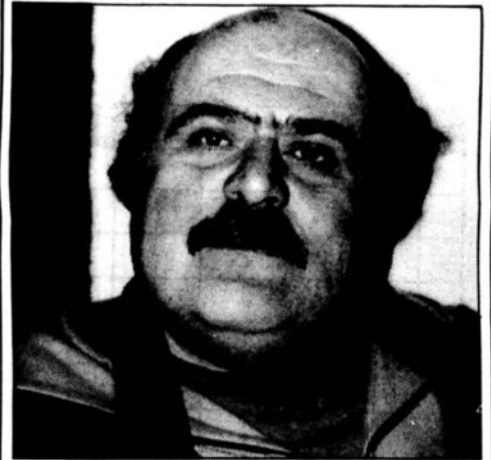
## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع كفر ياسيف

يدير أمالي كفر ياسيف وجهر منطقة كفا للمشاركة في تطهير رفع  
الشعارات الاحجابية على تصاعد جرائم الاحتلال الوحشية بحق شعبنا  
في دولة فلسطين المحتلة. وذلك في الساعة الثامنة من عصر يوم الجمعة  
الموافق ٩٣/٣/٢٦ على مرقق الميضية من شارع عكا - صفد.

أقرقوا القبع الدامي بحق شعبنا الفلسطيني  
تجالا لسنه شعاراتنا الاحجابية باقاماتنا المنصبة



## هل غياب بسام زعيط أعطي «فرصة لوجوه جديدة»؟!



• زعيط.. الكوميدي الوحيد

\* إعادة تصوير مسلسل «جيران» و «مطعم  
أبو رامي» \* قريباً بث مسلسل جديد بعنوان  
«بنسيون» \*

● لمدة عشرين سنة عرف التلفزيون الاسرائيلي باللغة العربية وجه كوميدي واحد ووحيد هو الممثل صاحب الحضور المميز بسام زعيط.. وخلال ذلك لم ياه المسؤلون في البحث عن وجه جديد الى جانب زعيط وهذا ليس تقديراً له إنما اهتمام وعدم اهتمام بالفنانين والممثلين العرب، ولم يتوقع هؤلاء المسؤلون انه في يوم من الأيام سوف يعلن زعيط انه «مطلق» التلفزيون الاسرائيلي.

وهنا كانت المشكلة. فزعيط كان يقوم بأكثر من دور وفي عدة مسلسلات.. الأول مسلسل «فديو ونص» مع سليم خنور والذي صور منه (٥) حلقات فقط واضطر منتجوه الى توقيفه وبت ما صور منه. وعمل مسلسل جديد تحت عنوان «بنسيون» تكون البطولة فيه ليست حكرًا على احد معين متما لحادث ما حصل مع زعيط، وسيبت هذا البرنامج في القريب العاجل، والثاني مسلسل «جيران» والذي سيعاد تصويره هذه الأيام وقد اخذ مكانه الممثل يوسف أبو وردة الى جانب الممثلة أمل مرقص.. واخيرا مسلسل «مطعم أبو رامي» والذي سوف يتم تصوير الجزء الثاني منه قريباً. وقد اضطر منتجوه للبحث عن ممثل بديل وهم الآن في مرحلة اجراء الفحوص للممثلين العرب والتي تعتبر وجوها جديدة على التلفزيون ولا تعرف كيف تتعامل مع الكاميرا وكان معظم ما قدموه على المسرح.

وهنا يأتي السؤال هل كان لا بد ان يستقيل بسام زعيط لاعطاء فرصة لوجوه جديدة؟ وهنا ارد الإشارة الى ان مؤسسة «الفريال» الشفاعرية قامت بهذه المهمة دون الالتفات الى غياب فلان او إعلان وحقت الفرصة لأكثر من ممثل في الطهر في التلفزيون، مثال اخر هو مسلسل «مسابقة رمضان» ومسلسل «مفتاح الصول» الذي سوف يصور هذه الأيام.

(أبو السفير)

في حديث خاص «بالاتحاد» رسام الكاريكاتير المصري بهجت عثمان:

## بعد بعد بعد أفضل من اليوم!

□ ... لذلك انقل معظم اعمالي ورسوماتي للأطفال.. وانا متفائل □  
\* الانظمة العربية خاضعة للسياريو الامريكي \* قضية الديمقراطية هي هاجسي الاهم في  
إبداعاتي \*



● انا من مواليد حي بولاق في القاهرة، وهو حي شعبي، سنة ١٩٣١. درست الفن المبيلة وتخرجت، واتجهت الى رسم الكاريكاتير. تربيت في مدرسة عريقة للكاريكاتير وهي مدرسة «روز اليوسف». صادفت فكرة الحلم العربي في الخمسينات والستينات وظهرنا، عددا هائلا من رسامي الكاريكاتير في تلك الفترة أمثال صلاح جاهين وسجاني وبهج. أصبت بالنكسة مع بعض وحلنا مع بعض. منحت لفترة من رسم الكاريكاتير في أوائل السبعينات في فترة السادات. رست الكثير لقصص الأطفال. علمت ألف ليلة وليلة للأطفال وحكايات كليلة ودمنه ورحلات ابن بطرقة. مهنتي حاليا الرسم للأطفال. كل عملي في الكاريكاتير يدور حول قضية الديمقراطية وشعاري الأساسي هو ان وطننا العربي يجب ان يحل مشاكله عن طريق الديمقراطية.

■ كيف أثرت حرب الخليج فنيا واقتصاديا على الفنانين المصريين؟

□ هذه القضية ربما لا تخص رسامي الكاريكاتير اقتصاديا لانها في النهاية ليست مشكلتنا. هي مشكلة السينمائيين المسرحيين. رب خسارة ناعمة لان منطقة الخليج كانت تفرض نوعا معيناً من الفنون وطريقة ادائها وشكلها على عدد من الفنانين انه نوع من الفن يرضي السباح القادمين من الخليج ويسلهمهم. الآن على الفنانين ان يخفضوا اسعار تذاكرهم فهذا لصالح المواطن المصري وعلى الممثلين ان يغيروا في النظر الى الحياة بما يرضي المشاهد المحلي الذي يطلبهم الآن بما يرضيه الذي

□ لا رأي للشعوب فيما يحصل. هنالك سيناريو امريكي والكل يلعب اللعبة في هذا الحوار. كل الانظمة العربية حاليا في العالم العربي متشابهة وتابعة لأمريكا. ربما ابدو محبطا في كلامي ولكن شعاري هو انه بعد بعد بعد غد افضل، لذلك انا متفائل. الذي يجعلني انقل معظم اعمالي ورسوماتي للأطفال ويجعلهم تكتب رواية عن الانتفاضة وتصنع عرائس للأطفال، ليس ذلك نزع من التفاؤل؟

بهجت





# إشريت أولترا پيلو توب..



## ألف مبروك ..

### على الإختيار الناجح والهدية!!

نتشرف بدعوة كل عروسين للحضور الى فروع عميناح للحصول على غطاء للسرير مجاناً مقابل إختيارهم لفراشة أولترا پيلو توب من عميناح.



### لص شرانك فراشة أولترا PILLOW TOP من عميناح ، نحصل على غطاء للسرير مجاناً

فراشات أولترا PILLOW TOP من عميناح ، اكثر الفراشات العصرية تطوراً - مع المركز الصحي ومع طبقة راحة مستقلة ، تمنحك اكثر من كل فراشة أخرى : ففي مركز الفراشة توجد قاعدة قوية ومرنة من خيوط الفولاذ المميزة التي توفر مساندة كاملة وصحية في الجزء المركزي من الفراشة ، حيث يستقر القسم الاكبر من وزن الجسم . أما في بطائن الفراشة فتوجد رفاصات تمنع هبوط هوامش الفراشة ، والى جانبيها ايضاً توجد طبقات دعم مبطنة . وفوق كل ذلك توجد طبقة خارجية لينة ومستقلة توفر لك المتعة وتكمل الدمج المميز من القوة والليونة والصحة والراحة .

### فراشة أولترا PILLOW TOP

حتى تستطيع فعلاً ان تتعم بنوم هادئ .

## معها تكون مرتاح عميناح

## عميناح

تأسست عميناح في سنة ١٩٨٥ في تل أبيب



يمكنك المسيل عليها من فروع عميناح ومولات بيع الاثاث اللاملة بتسويقها مع امكانية التسليم حتى ١٨ شهراً بواسطة بطاقات الائتمان .

تصاميم الاثاث وفراشات وحلوس من عميناح



في ١٤/٥/١٩٩٣ تدخل «الاتحاد» عامها الخمسين كأقدم وأعرق صحيفة فلسطينية وواحدة من الصحف القلائل المتواصلة عشرات السنين في العالم العربي

ابتداء من العدد الاول في السنة الخمسين تشهد «الاتحاد» حملة اخرى من التجديدات والتطوير.. لخدمة قرائها

# ادخل مع الاتحاد

الجريدة التي تحترم عقل القارئ وتعيش هموم الناس وهدفها الدائم: خدمة الجماهير والتعبير عن مصالحها

اشترك الآن في

الاتحاد

وقمّتع بحملة التخفيضات وبفرصة الفوز باحدى

عشرات الجوائز القيمة

\*\* من يشترك حتى نهاية ايار ١٩٩٣:

\* يحصل على تخفيض خاص بنسبة ١٠٪ (٣٥٠ شيكل بدل من ٣٨٥ شيكل ابتداء من ١ حزيران) في الاشتراك السنوي - الدفع حتى ٣ اقساط

\* يحصل على الجريدة لمدة شهر مجاناً في الاشتراك الشهري

\* يدخل في سحب على عشرات الجوائز: رحلات الى الخارج، مسجلات، ادوات كهربائية، حقائب دبلوماسية، اقلام .. وغيرها

\*\*\*\* المشتركون الشهيرون الثابتون، حالياً يدخلون هم ايضاً في السحب

صحيفة كل العائلة

الاتحاد

